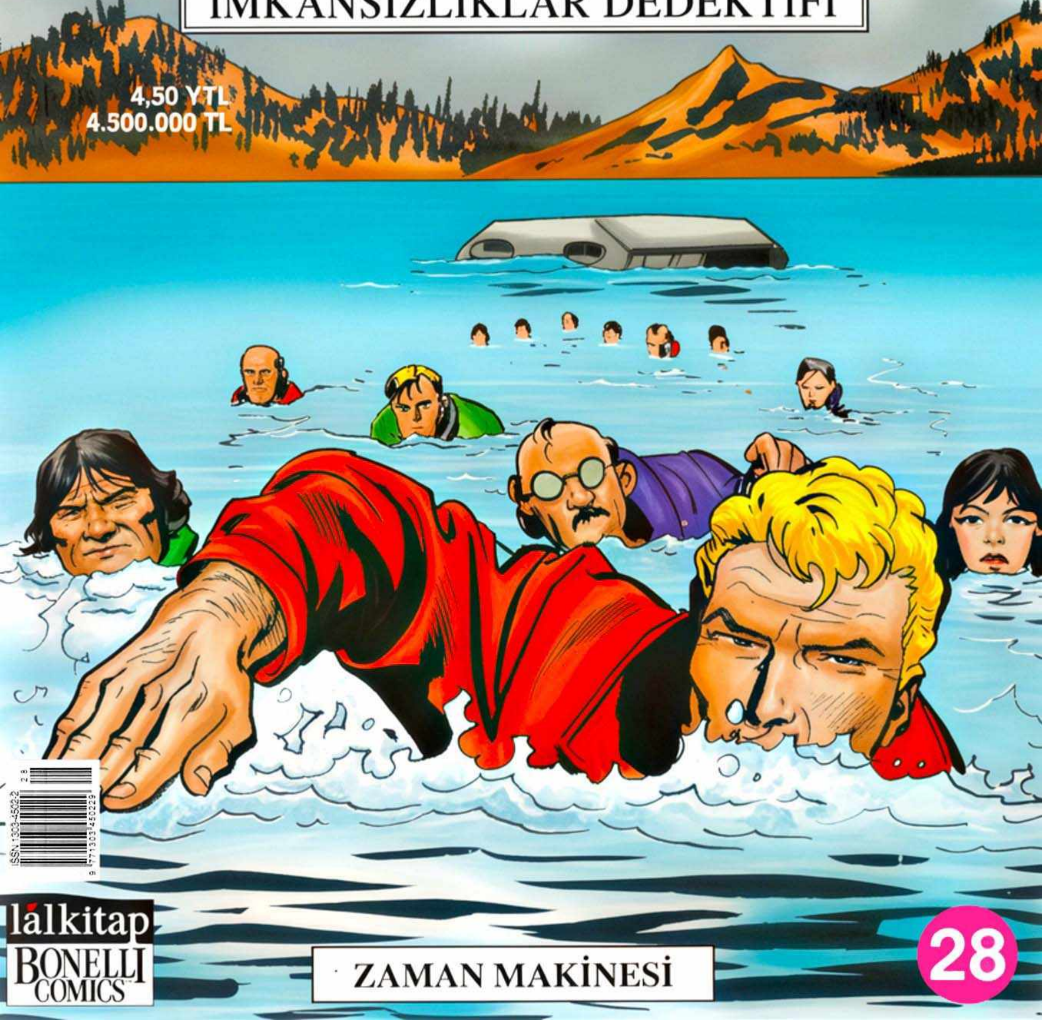
ÖZEL SERİ

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

4,50 YTL
4.500.000 TL



ISSN 1303-4502-2

lâlkitap

BONELLI COMICS

28

ZAMAN MAKİNESİ

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Özel Seri Sayı: 28

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazışleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Dizi Danışmanı
Orhan Berent
Çeviri
İnci Aslıer

Orijinal macera
"La macchina del tempo"
No: Maxi Martin Mystère 1
Senaryo: **Luca Galoppo**
Çizim: **Paolo Ongaro**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2005 www.safcomics.com SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2005

İdare yeri:
Lâl Kitap, Nisbetiye Cad.
Peker Sok. 30/4 1.Levent/İstanbul
Tel: 212 268 08 78
Faks: 212 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap
Kapak Baskı: Print Center
İç Baskı: Yıkılmazlar Matbaası
Cilt: Özkaracan Ofset
Yalçın Koreş Cad. Akseki Bakır Sanayi Üstü Basın San. Sitesi
No: 13 Yenibosna-İST
Tel: 212 515 49 47
Yerel süreli yayın, Temmuz 2005
ISSN 1303-4502-2
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş.

Sevgili okurlar, gelecek ay özel serimizle Türkiye'de hiç yayınlanmamış "Almanac" sayılarımızla devam ediyoruz. Ve işte yine listemizin devamı:

ÇANAKKALE - ALAATTİN DEMİRALDI KEMALPAŞA MH DEMİRCİOĞLU CD CUMHURİYET MEYDANI MERKEZ
ÇANAKKALE / EZİNE ÇAMLIBEL BÜFE ALAYBEY MAH. CUMHURİYET MEYDANI BÜFE MERKEZ BOZCAADA
ÇANKIRI - TÜRKTAŞ BÜFE BELEDİYE CD İŞ BANKASI KARŞISI MERKEZ
ÇORUM - ÇAĞDAŞ BÜFE YENİ MH Y.SANAYİ CD N:2/P MERKEZ
ÇORUM - İSMAİL ÇIPLAK HÜKÜMET CD N.41 OSMANCIK
DENİZLİ - UTKU BÜFE ATATÜRK CD N:2 MERKEZ
DİYARBAKIR - FIRAT BÜFE OFİS MAH GEVRAN CAD 21 SOK. FIRAT APT OFİS MERKEZ
DÜZCE - ŞENOL TÜRKER YENİ E.80 KENARI MERKEZ GÜMÜŞOVA
ELAZIĞ - YUNUS KURUYEMİŞ ÖĞRETMEN EVİ KARŞISI BİNGÖL CAD. YOK-45 KOVANCILAR
EDİRNE - SELEN BÜFE OTOGAR İÇİ YENİ OTO TERMİNALİ NO:8 MERKEZ
EDİRNE - EKOMAR DEMİRCİLER CD N:8 KEŞAN
ERZİNCAN - YAVUZ KIRTASİYE FEVZİ PAŞA CD NO:7/A MERKEZ
ERZURUM - ALİ KARACA CUMHURİYET CD PTT ÖNÜ MERKEZ
ESKİŞEHİR- SİPAHİOĞLU GAZETE TEKEL YENİ OTOGAR ZEMİN N.107 MERKEZ
ESKİŞEHİR - ADA MÜZİK-2 YUNUSEMRE KAMPÜSÜ REKTÖRLÜK ÇARŞISI MERKEZ
ESKİŞEHİR - KİTAPÇI HOŞNUDİYE MAH. KIZILCIKLI MAHMUT PEHLİVAN CAD. NAZIM HİKMET SOK.NO:23/2 TEPEBAŞI MERKEZ
ESKİŞEHİR - SELAMET TÜMLÜ CUMHURİYET MH CENGİZ TOPEL CD N 4 MERKEZ
ESKİŞEHİR - ERGENEKON BÜFE YENİ OTOGAR N Z/38 MERKEZ
GAZİANTEP - UĞRAK GIDA AKYOL MH MÜFİDE FERİT CD N:7 MERKEZ ŞAHİNBEY
GİRESUN - MEYDAN BÜFE SULTAN SELİM MH OSMANAĞA MEYDANI N.20/E MERKEZ
GİRESUN - OSMAN KUZUCU HALİL RIFATPAŞA CD YAVUZLAR PASAJI N:17 MERKEZ ŞEBİNKARAHİSAR
GÜMÜŞHANE - KEMER KİTABEVİ 19 MAYIS CD ŞİRAN
HATAY - GÜVEN TÜP GAZETE BAYİİ KOCATEPE MH. 375 SK. N.4 İSKENDERUN
HATAY - FERAH KIRTASİYE KİTAP HÜRRİYET CD N:17 MERKEZ
IĞDIR - YILDIZ KİTABEVİ CUMHURİYET CD KAFAN SK N9/B MERKEZ
ISPARTA- BİCAN MARKET(MERKEZ) MİMAR SİNAN CD BELEDİYE İŞ HANI YANI MERKEZ
İÇEL - HAKAN TEKEL BÜFESİ GMK BULV N 5 MEZİTLİ MERKEZ
İÇEL - MERSİN KİTAPSAN GAZİ MUSTAFA KEMAL BULVARI N:3004/C MERKEZ
İÇEL - KİTAPSAN MERSİN SİLİFKE CAD. KÜLTÜR MERKEZİ YANI N:212/1 MERKEZ
İÇEL - ANTİK SAHAT KİTAPEVİ CENGİZ TOPEL CD ŞAR İŞ HANI N:13/14 TARSUS **(Devamı gelecek sayıda!)**

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

ZAMAN MAKİNESİ

GİZEM AVCISI

OKUYUCU MEKTUPLARI I

Sevgili Arkadaşlar,

Bir kaç zamandır okuyucu mektuplarına yer veremiyordum. Elimde epeyce e-mail birikmişti. Hatta bazı okuyucularımız da "neden daha sık olarak bizim mektuplarımıza yer vermiyorsun" diye soruyorlardı. Hemen şunu belirteyim, sayfamız biraz çok fonksiyonlu olduğundan sıkça okuyucu mektuplarına, soru ve cevaplara yer veremiyorum. Aldığım mektuplara göre bu sayfadan olan beklentiler her okuyucumuz için değişik yönde. Örneğin bazı okuyucular daha çok gizem yazısı isterken, bazıları da Martin Mystère hakkında daha çok bilgi ve enformatik yazı istiyorlar. Ayrıca Atlantis, Mu gibi kayıp kıtalar hakkında daha çok yazı isteyenler, gizem yazılarını dış basından daha çok alıntılayarak yazmamı bekleyenler, Martin Mystère öykü yazarları ve çizerleri hakkında daha geniş bilgi vermemi söyleyenler de mevcut. Bana ayrılan sayfada herkesi memnun etmek için çabaladığımdan 15 gün sonra çıkacak Yeni Martin Mystère 40. sayıda okuyucu mektuplarının ikinci bölümüyle birlikte, büyük olasılıkla 2005 yılında başka okuyucu mektubuna üzülerek yer veremeyeceğim. Bu arada hemen söyleyeyim, aslında yıllık programda daha sonraki aylarda yer alması gereken okuyucu mektuplarını, sizlerden gelen bir kaç ilginç mektup (biraz da sitem) yüzünden bir miktar öne aldım. Bakalım sevgili okuyucularımız neler demiş.

İstanbul'dan yazan Mehmet Eroğlu ağabeyimiz şöyle demiş. "Orhan Bey, 38. sayıdaki Demir Maskeli Adam olayını kaçırdınız ya, size ne diyeyim artık. Halbuki bizim yaşımızdakilerin çocukluğumuzdan rahatlıkla hatırlayabileceği bir Televizyon dizisiydi Demir Maskeli Adam."

Mehmet ağabey, merak etme, kaçırmış değilim. Ancak o sayının yazı kısmında rüyalarla ilgili bir yazı olduğundan konu bütünlüğü bozulmasın diye söz edecek ortam bulamadım. Maalesef zaman zaman gizem yazıları yüzünden epey söz söylenecek bazı konulara yer kalmayabiliyor. Yazımın başındaki zorunlu açıklamalar biraz da bunun için.

Demir Maskeli Adam dizisi Martin Mystère'in 38. sayıda karşılaştığı olayı anlatıyordu. Alexandre Dumas (pere)'nın ölümsüz eserinden uyarlanan dizi sanıyorum 1976 yılında TRT televizyonunda oynamıştı. 14. Lui ve ikiz kardeşi hakkındaki romanı işleyen bu televizyon dizisi dışında, 1998 yılında Randall Wallace'ın yönetmenliği yaptığı ve baş rollerinde John Malkowich, Gerard Deperdeu ve Jeremy Irons gibi büyük aktörlerin rol aldığı bir sinema filmi de var. Eski televizyon dizisinden hatırladığım Portos'u oldukça yaşlı bir aktörün oynadığıydı. Sinema filminde ise bu rolü Gerard Deperdeu üstlenmişti. Aramis rolünde ise Jeremy Irons vardı.

Yine İstanbul'dan yazan Altan Yiğit bey İtalya'daki maxi dizisine geçtiğimizi neden haber vermediğimi sormuş. Altan bey ve diğer okuyucularımıza özellikle şunu belirtmek istiyorum. İtalya'da Martin Mystère dizisi bir çok değişik serilere sahip. Hatta geçen yıl bu konuda yazdığım yazılarda özellikle belirtmiştim, değişik Martin Mystère serilerini takip etmek neredeyse ayrı bir uzmanlık istiyor. (!) Haklısınız Maxi dizisine geçişimiz biraz ani oldu. Ancak kapak içindeki orijinal sayı numaralarını takip edenler geçtiğimiz aylarda bu hoş sürprizi fark ettiler. Hemen bir müjde daha verelim, Ağustos 2004 yılında İtalya'da birinci sayısı çıkan Maxi dizisi, Mayıs 2005'de ikinci sayısına ulaştı. Üstelik o ciltte tam üç adet macera var ve o da birinci maxi cildi gibi 292 sayfa. Bu da Lâl Kitap'ın formatıyla üç tane daha yayınlanmamış Martin Mystère albümüne eşit oluyor.

15 gün sonra okuyucu mektuplarının ikinci bölümünde buluşalım.

Orhan BERENT

ZAMAN MAKİNESİ

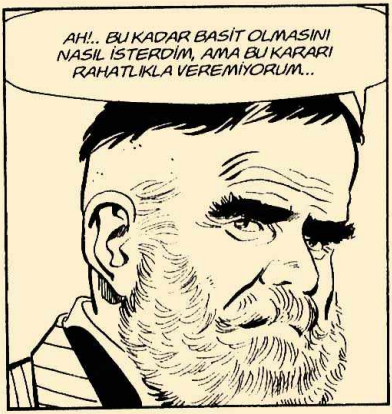
ÖYKÜ: GALOPPO

ÇİZGİ: ONGARO

ÖTE YANDAN, BAŞKA BİR SEÇENEK OLDUĞUNU DA SANMIYORUM... İLK GÜNDEN BUNU HESABA KATMALIYDIM...

SORUNU HER YÖNÜYLE İNCELEDİKTEN SONRA VİCDANIMLA BAŞBAŞA KALDIM...

KENDİMİ ŞU ESKİ SÖZLERLE KANDIRMAYA ÇALIŞTIM: "BİR IYI, BİR DE KÖTÜ BİLİM Mİ VARDIR, YOKSA İNSANIN KEŞİFLERİ KULLANMA AMACI MI TARTIŞILMALIDIR?"


AH!.. BU KADAR BASİT OLMASINI NASIL İSTERDİM, AMA BU KARARI RAHATLIKLA VEREMİYORUM...

...O YÜZDEN SENİN ÖNERİNİ KABULLENMEYE KARAR VERDİM, UMARIM HER ŞEY YOLUNDA GİDER... İNSANOĞLU BİR KEZ OLSUN DEĞERİNİ GÖSTERSİN...

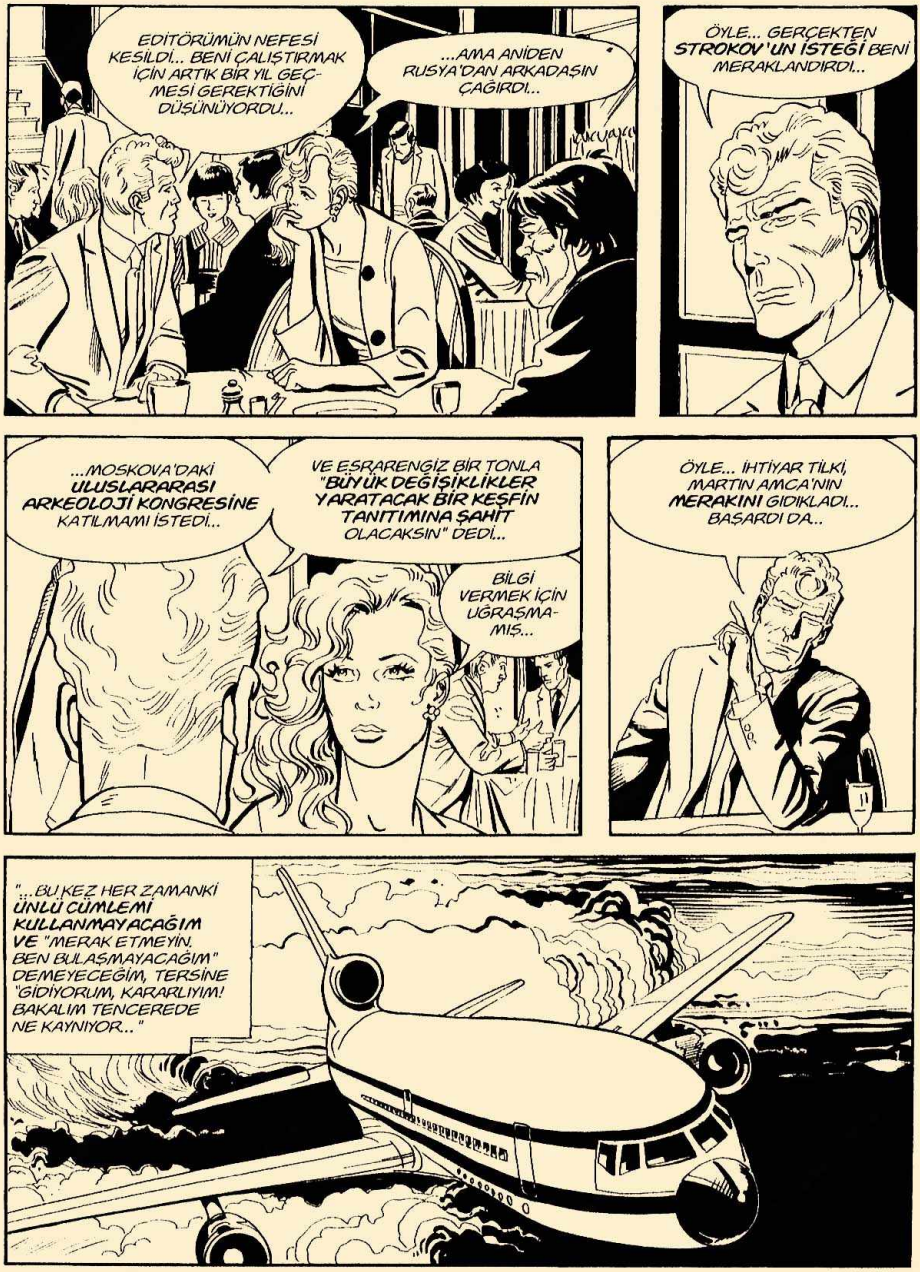
ŞEREFİMİZE, STROKOV...
GELECEĞİMİZE, DOSTUM...

BİRKAÇ GÜN SONRA... NEW YORK, KÜÇÜK İTALYA MAHALLESİ, MULBERRY CADDESİ...
ELBON
ristorante Italiano

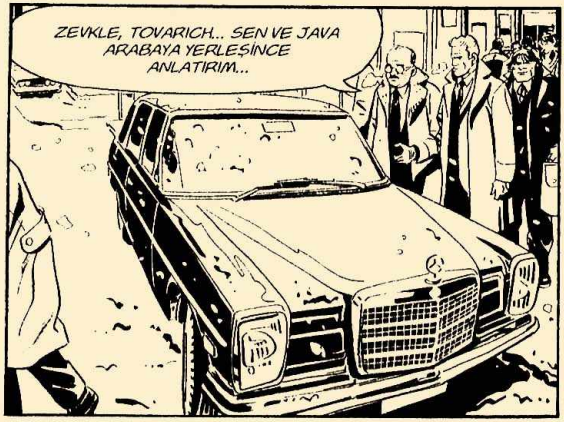
MMM... JAVA İLE SENİN MAKARNAYA VAHŞİCE ATLAMANIZA BAKILIRSA GÜNLERDİR BİR ŞEY YEMEDİNİZ...
AYNEN ÖYLE DIANA, FARK ETTİN ZATEN...

...YARIM KALAN BÜTÜN İŞLERİ TAMAMLAMAK İÇİN SON GÜNLERDE EVE KAPANDIK SADECE ARA SIRA PİZZA ISMARLIYORDUK..

...O YÜZDEN RESTORANDA YEMEK BİZE İYİ GELDİ..


EDİTÖRÜMÜN NEFESİ KESİLDİ.. BENİ ÇALIŞTIRMAK İÇİN ARTIK BİR YIL GEÇMESİ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU..
...AMA ANİDEN RUSYA'DAN ARKADAŞIN ÇAĞIRDI...
ÖYLE.. GERÇEKTEN STROKOV'UN İSTEĞİ BENİ MERAKLANDIRDI..
...MOSKOVA'DAKİ ULUSLARARASI ARKEOLOJİ KONGRESİNE KATILMAMI İSTEDİ...
VE ESRARENGİZ BİR TONLA "BÜYÜK DEĞİŞİKLİKLER YARATACAK BİR KEŞFİN TANITIMINA ŞAHİT OLACAKSIN" DEDİ..
BİLGİ VERMEK İÇİN UĞRAŞMAMIŞ...
ÖYLE... İHTİYAR TİLKİ, MARTIN AMCA'NIN MERAKINI GIDIKLADI.. BAŞARDI DA..
"...BU KEZ HER ZAMANKİ ÜNLÜ CÜMLEMİ KULLANMAYACAĞIM VE "MERAK ETMEYİN, BEN BULAŞMAYACAĞIM" DEMEYECEĞİM, TERSİNE "GİDİYORUM, KARARLIYIM! BAKALIM TENCEREDE NE KAYNIYOR..."

(')BKZ. MARTİN MYSTERE ÖZEL N. 22-23-24, LÂL MARTİN MYSTERE ÖZEL 7-8-9 VE LÂL MARTİN MYSTERE N. 9-10



* BKZ. LÂL MARTIN MYSTÈRE N. 31-32.

"GEÇMİŞ MACERALARIN ÖZETİNİ" ÇIKARMAYI BURADA KESELİM... SANA MERAKINI GİDERECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİM VE BUNU DA YAPACAĞIM...
AMA BU AMAÇLA SANA BİR SORU SORMALIYIM: KIRLIAN FOTOĞRAFLARI HAKKINDA NE BİLİYORSUN?..
HERKESİN BİLDİĞİ KADARINI... KONUYU HİÇ ARAŞTIRMADIM...
TAMAM...
O ZAMAN BİLGİLERİNİ TAZELEMEME İZİN VER... KIRLIAN FOTOĞRAFLARI ADLARINI ONLARI KEŞFEDEN SEMYON KIRLIAN'DAN ALIR...
TOTAL

"KIRLIAN, KRASNODAR ŞEHİR HASTAHANESİNDE, ELEKTRONİK ALETLERİ ONARMAKLA GÖREVLİ BİR MÜHENDİSTİ..."

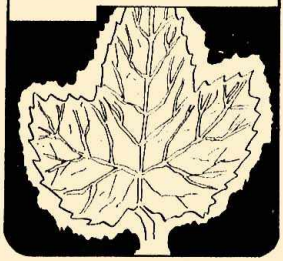
"...1939'DA ESİ VALENTİNA'NIN YARDIMIYLA, YÜKSEK FREKANSLI ELEKTRİK AKIMI VERİLEN BİR ALANA KONAN NESNELERİN FOTOĞRAFINI ÇEKTİ..."

"İLK "NESNE" KENDİ ELİYDİ..."

"ELEKTRONİK YAYIM, KIRLIAN'IN GELİŞTİRDİĞİ HASSAS PLAĞI ETKİLEDİĞİ İÇİN ELİNİN ÇEVRESİNDE **IŞILTILI** BİR BÖLGE OLUŞTU..."

"...BU NEYDİ? DENEYİ TEKRARLADI VE BAZI **İLGİNÇ SONUÇLAR** KEŞFETTİ.. ÖRNEĞİN DALINDAN HENÜZ KOPARILMIŞ BİR YAPRAK, **AURAYA** BENZER BİR HÂLE İLE ÇEVRİLİ GÖRÜLÜYOR VE ÜZERİNDE IŞIK KIVILCIMLARI PARLIYORDU..."

"...AYNI YAPRAĞIN, BİRKAÇ GÜN SONRA TEKRAR FOTOĞRAFINI ÇEKİNCE, AURANIN DAHA SÖNÜK OLDUĞUNU VE KIVILCIMLARIN KAYBOLDUĞUNU GÖRDÜ..."

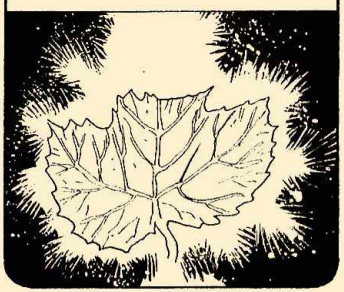


...AYNI DENEYİ KURU YAPRAKLA YAPINCA, ARTIK HİÇBİR IŞIĞIN GÖRÜLMEDİĞİNİ ANLADI...

YANİ YAPRAĞIN **ÖLDÜĞÜNÜ** İSPATLADI...

DOĞRU... KIRLIAN ARAŞTIRMALARI İÇİN YAPRAKLARDAN YARARLANMAYA DEVAM ETTİ VE ÇOK İLGİNÇ BİR ŞEY DAHA KEŞFETTİ...

"... "CANLI" BİR YAPRAĞIN PARÇASINI KOPARTTIĞI ZAMAN BİLE AURASI **BÜTÜN** OLARAK KALIYOR VE ŞEKİL "**DEĞİŞİKLİĞİNDEN**" ETKİLENMİYORDU..."



BİLİM ADAMI ARAŞTIRMALARINA DEVAM ETTİ, AMA ANCAK 1960'DA DEVLETTEN YARDIM ELDE ETTİ...

RESMİ İLGİ O ZAMAN KENDİNİ GÖSTERMEYE BAŞLADI... BELKİ KIRLIAN YENİ BİR ENERJİ BULMUŞTU... VEYA ESOTERİK ALANDA "HAYAT ENERJİSİ" ADI VERİLEN ŞEYİ ORTAYA ÇIKARMIŞTI...

KIRLIAN İNSANLARIN DA RESİMLERİNİ ÇEKMEYE BAŞLADI. ONLARDA DA AURA GÖRDÜ...
...BU KADARLA DA KALMADI, KİŞİNİN DURUMUNA GÖRE PARLAKLIĞININ DA DEĞİŞTİĞİNİ FARK ETTİ..
ÖRNEĞİN FİZİKSEL OLARAK SAĞLIKLI İNSANLARIN AURASI, ZAYIF VE HASTALIKLI OLANLARDAN GÜÇLÜYDÜ...
ÖYLE... ONLARIN PSİKOLOJİK VE RUHSAL BAZI DURUMLARININ DA AURAYI ETKİLEDİĞİNİ FARK ETTİ..
AYNEN ÖYLE...
...YANİ BİR DİZİ ÇOK İLGİNÇ KEŞİFLER. AMA DEVAM ETMEDİ..
...EN AZINDAN ŞİMDİYE KADAR..
UH... TELEVİZYONDA ÇALIŞMALISIN.. NASIL HEYECAN YARATACAĞINI İYİ BİLİYORSUN...
TEŞEKKÜRLER, MARTIN... NE YAZIK Kİ SANA DAHA FAZLASINI ANLATMAYA YETKİLİ DEĞİLİM..
SADECE BU GECEKİ RESMİ TOPLANTIDA ESKİ BİR TANIDIĞA RASTLAYACAĞINI SÖYLEYEBİLİRİM...

DAHA SONRA..

BAK KİM VAR ORADA, DOSTUM! STROKOV DOĞRU SÖYLEDİ...
RGHRR... GHRMM...

NADIA!
MARTIN! JAVA!..

DEMEK STROKOV'UN "ESKİ TANIDIK" DEDİĞİ SENDİN!..
SANA GÜZEL BİR SÜRPRİZ YAPMAK İSTEDİK. SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM, MARTİN!

MGHRR... MGHRR?...

AYRICA ÖZEL NEANDERTHAL'İMİ DE GÖRDÜĞÜME ÇOK MEMNUNUM! NASILSIN?
RGHRR...

SİZE KUZENİM PAVEL TIMOFEYEV'İ TANIŞTIRAYIM...
MEMNUN OLDUM...

O ŞEREF BANA AİT, PROFESÖR... NADIA SİZDEN VE OLAĞANÜSTÜ MACERALARINIZDAN SÖZ ETTİ... SİZİNLE BİRAN ÖNCE TANIŞMAK İSTİYORDUM...

...UMARIM HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMAMIŞSINIZDIR...
STROKOV BU GECE TANITILACAK OLAN "BÜYÜK KEŞİF" HAKKINDA FAZLA BİR AÇIKLAMA YAPMADI...

SADECE BANA, BİR ANLAMDA KIRLIAN FOTOĞRAFLARIYLA BAĞLANTISI OLDUĞUNU SÖYLEDİ... SENİ BURADA GÖRÜNCE E.S.P. YETİSİYLE BİR İLİŞKİSİ VAR MI DİYE DÜŞÜNDÜM...
YANİ BENİM YETENEKLERİM GİBİ Mİ? HAYIR MARTIN... BEN BURADA "AİLEVİ" NEDENLERLE BULUNUYORUM...
"BÜYÜK KEŞİF" DEDİĞİN ŞEY, YURI TIMOFEYEV, YANİ AMCAM TARAFINDAN İCAD EDİLDİ..
...AMA NE YAZIK Kİ NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM... TEKNİK ASİSTANLIĞINI YAPMASINA RAĞMEN PAVEL'İN DE HABERİ YOK...
EVET... AMCAM ÖZEL BİR ALET YAPTI AMA NE KONUDA BİLMİYORUM... BANA PROJELERİNİ BİLE GÖSTERMEDİ..
...KISACASI ARAŞTIRMALARINI BÜYÜK BİR GİZLİLİK İÇİNDE YAPTI... SADECE, ESKİ DOSTU STROKOV'A GÜVENDİ...
BEN DE SENİN KADAR MERAK EDİYORUM, MARTIN...

...BEN DE, BİRÇOK KEZ AMCAM, BU BULUŞUN "İNSANLIK TARİHİNİN TÜM GİZEMLERİNİ ÇÖZECEĞİNİ" SÖYLEDİ...
...ŞAKA YAPTIĞINI SANMIŞTIM. AMA FAZLA DA KONUŞMAK İSTEMİYORDU...
ÖYLE... YURI AMCA HER ZAMAN İŞLERİNDE KETUM DAVRANMIŞTIR... AMA BU KEZ AŞIRI KETUMDU...
NİTEKİM BU TOPLANTIYI YAPMASININ TEK NEDENİNİN ULUSLARARASI FİNANSAL DESTEĞE İHTİYACI OLMASI SANIRIM...
BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM...
ÇÜNKÜ HÜKÜMETİMİZ ONA GEREKLİ DESTEĞİ VEREBİLECEK GÜÇTE DEĞİL...
MMM... SORUN ÇIKMAYACAĞINI SANIRIM. STROKOV BULUŞUN GERÇEKTEN ÖNEMLİ OLDUĞUNDAN EMİN. VE ORTAK DOSTUMUZ BÖYLE KONULARI ASLA HAFİFE ALMAZ...

BU DURUMDA AÇIKLANMASINI BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK...

MGHRR... MGHRR...

UH... HAKLISIN, JAVA.. GEÇ OLDU, NE STROKOV NE PROFESÖR TIMOFEYEV ORTALIKTA GÖRÜNÜYORLAR...

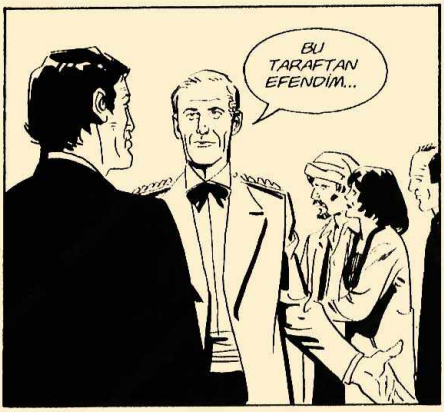
GARİP, HER ZAMAN ÇOK DAKİKTİRLER...
MMM...

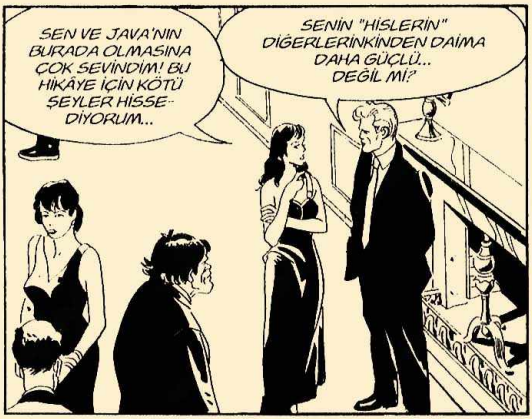
...BELKİ DE AMCAM, STAR GİBİ BÜYÜK BİR GİRİŞ DÜŞÜNÜYOR..
BELKİ...

ÖZÜR DİLERİM, PAVEL TIMOFEYEV SİZ MİSİNİZ?
EVET. NEDEN SORDUNUZ?

SİZE BİR TELEFON VAR..
UH? TELEFON MU?

KUSURA BAKMAYIN...
AH, TABİİ...


BU TARAFTAN EFENDİM...


SEN VE JAVA'NIN BURADA OLMASINA ÇOK SEVİNDİM! BU HİKÂYE İÇİN KÖTÜ ŞEYLER HİSSE-DİYORUM...
SENİN "HİSLERİN" DİĞERLERİNKİNDEN DAİMA DAHA GÜÇLÜ... DEĞİL Mİ?

ÖYLE... PAVEL'E SÖYLEMEDİM AMA, SİZ AMERİKALILARIN DEDİĞİ GİBİ, "NEGATİF TİTREŞİMLER" ALIYORUM... STROKOV VE AMCAMIN GECİKMELERİ BENİ TELAŞLANDIRDI!..

EVET, PAVEL?
AMCAMDI! ARABASI BOZULMUŞ YOLA DEVAM EDEMİYOR, HEMEN GİDİP ONU ALMALIYIM!..

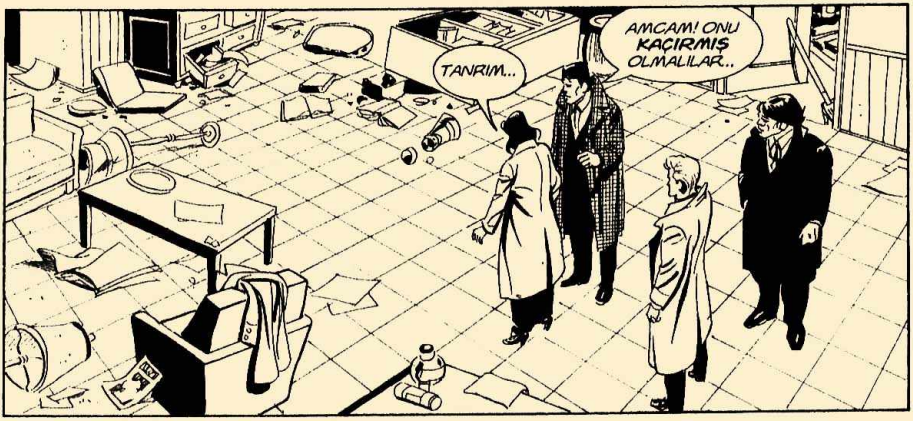
AMA... YA HALKA AÇIKLAMA?
STROKOV ORGANİZATÖRLERLE KONUŞTU, MİSAFİRLERE HABER VERECEKLER...

...ŞİMDİ KUSURA BAKMAZSAN GİDİYORUM. AMCAM HİÇ SABIRLI BİRİ DEĞİLDİR. EMİNİM BU GECİKME ONUN MORALİNİ DE BOZMUŞTUR..

SEN DE GELMEZ MİSİN, MARTİN?
UH... SİZİ RAHATSIZ ETMEYELİM...

RAHATSIZ MI? BAK HELE! AMCAM SENİ TANIMAKTAN MUTLU OLACAKTIR!

BİR SAAT SONRA, MOSKOVA CİVARINDA...
İŞTE GELDİK...
DIN DON
AMCA, BİZİZ! NADIA VE...
UH... AMA..
NE OLDU, NADIA?..
BEN... BİLMİYORUM... GENE İÇGÜDÜLERİM..
ÖZÜR DİLERİM, NADIA... BİR DAKİKA İZİN VER!
BOSHEMOI! (*)
(*) RUSÇA "AMAN TANRIM!


TANRIM...
AMCAM! ONU KAÇIRMIŞ OLMALILAR..

KORKARIM ÖYLE... EN İYİSİ POLİS ÇAĞIRMAK...

HAYIR! ACELE HAREKET ETMEYELİM!
EĞER POLİSE HABER VERİRSEK ONU ÖLDÜREBİLİRLER..

BEN... BİLMİYORUM... BELKİ PAVEL HAKLI...

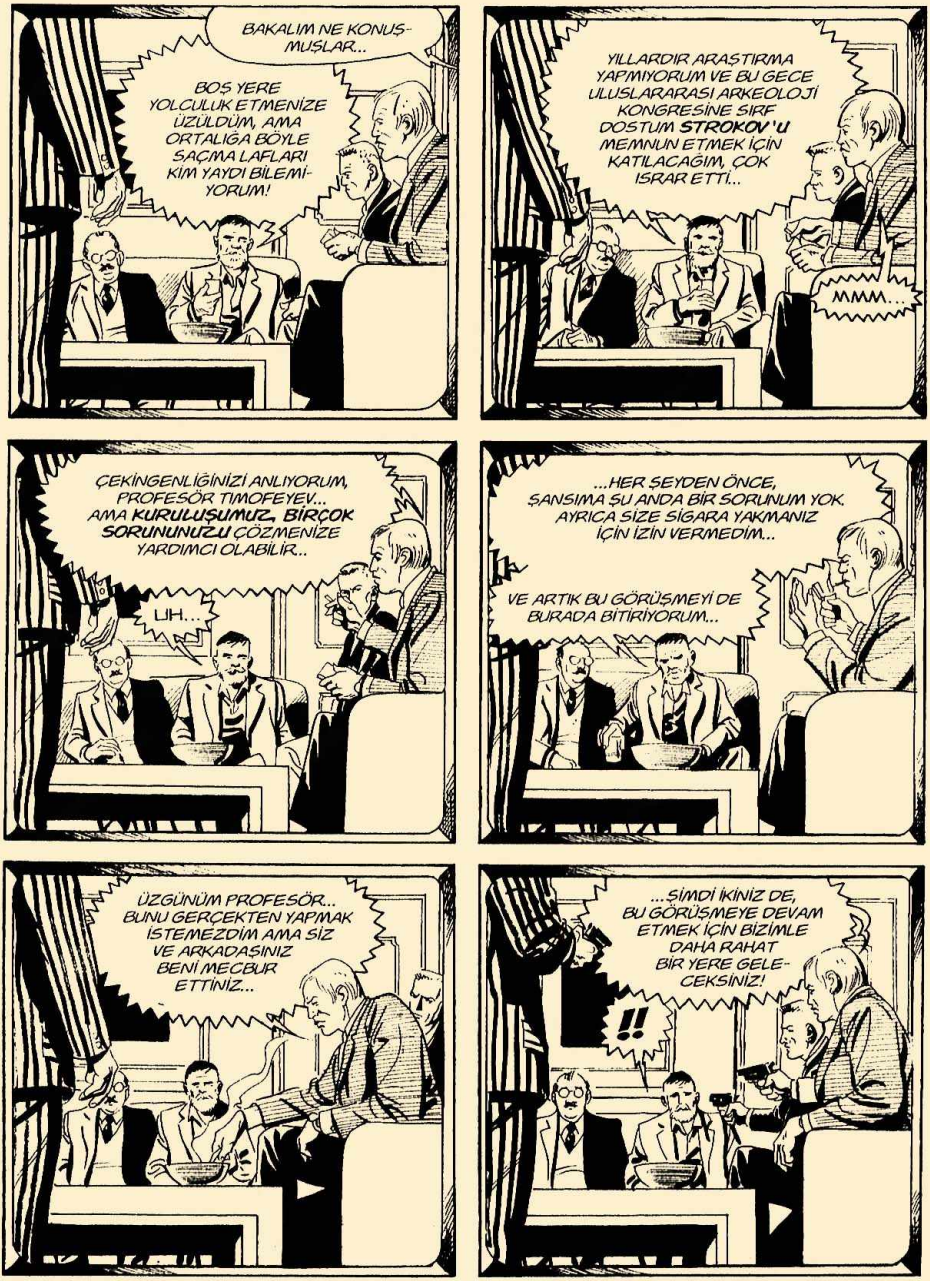
MMM... EĞER GERÇEKTEN KAÇIRILDIYSA İCADINI ALMAK İÇİN YAPMIŞLARDIR!.. BU DURUMDA SERBEST BIRAKMAK İÇİN FİDYE İSTEMEZLER..

EVİ DE ALTÜST ETTİKLERİNE GÖRE, PROFESÖRÜ KAÇIRANLAR NEYİ, NEREDE ARAYACAKLARINI BİLMİYORLARMIŞ...
BELKİ DE ONU REHİN ALANLAR, HAYATI PAHASINA KORUDUĞU ŞEYİ ALABİLMEK İÇİN AKRABALARINI, YANİ SİZİ KULLANACAKLAR...
MMM... PEK EMİN DEĞİLİM AMA DOĞRU OLABİLİR...
NE YAZIK Kİ BANA DA PEK ANLAMLI GELMEDİ...
?!
AAAHH...
RGHRR!...
AMAN TANRIM!

BAYILDI! ÇABUK SU GETİRİN!..
HAYIR..
İSE... YARAMAZ... İYİMİM...
TELEVİZYONA DOKUNDUĞUM ZAMAN... BİR ŞEY "HİSSETTİM"... GÜÇLÜ BİR TEHLİKE HİSSİ...
MMM...
SADECE HİS Mİ? GÖRÜNTÜ YOK MUYDU?
HAYIR, GÖRÜNTÜ YOKTU...
...NE YAZIK Kİ YETENEKLERİM HEP AYNI ŞEKİLDE ORTAYA ÇIKMIYOR...
AMA GEÇMİŞTE HEP GÜVENİLİR OLDUĞUNU İSPATLADILAR...

O TELEVİZYONA DOKUNUNCA KENDİNDEN GEÇTİĞİNE GÖRE, ALETTE TUHAF BİR ŞEY OLMALI...
...AÇIP BAKACAĞIM...
TIWOW
UH...
...BU ODAYI GÖSTERİYOR. BİR YERLERDE KAPALI DEVRE TELEKAMERA OLMALI...
...İŞTE ORADA, KAPININ ÜSTÜNDE!
ÖYLE... AMA ODA BOŞ. KAYIT OLDUĞU KESİN...
EVET AMA KAYIT CİHAZINI GÖREMİYORUM...

MMM... DÖŞEMENİN ALTINDAN GİDEN KABLOLAR VAR..
TELEKAMERA'NIN KABLOLARI DA DUVARDA "KAYBOLUYOR" BÜYÜK OLASILIKLA KAYIT VİDEOSU BAŞKA BİR ODADA OLMALI..
MMM... BELKİ HAKLISIN...
...BU EVE GELMEYELİ ÇOK OLDU...
MGHH! RGHH!...
UH... EVET, JAVA, TELEKAMERADAN GÖRÜYORUM. BİRİ EVE GİRİYOR..
...PEK DOSTA BENZEMİYORLAR... PROFESÖR VE STROKOV'U OTURTTULAR..


BAKALIM NE KONUŞMUŞLAR...
BOŞ YERE YOLCULUK ETMENİZE ÜZÜLDÜM, AMA ORTALIĞA BÖYLE SAÇMA LAFLARI KİM YAYDI BİLEMİYORUM!
YILLARDIR ARAŞTIRMA YAPMIYORUM VE BU GECE ULUSLARARASI ARKEOLOJİ KONGRESİNE SIRF DOSTUM **STROKOV'U** MEMNUN ETMEK İÇİN KATILACAĞIM, ÇOK ISRAR ETTİ...
MMM...
ÇEKİNGENLİĞİNİZİ ANLIYORUM, PROFESÖR TIMOFEYEV... AMA **KURULUŞUMUZ, BİRÇOK SORUNUNUZU** ÇÖZMENİZE YARDIMCI OLABİLİR..
UH...
...HER ŞEYDEN ÖNCE, ŞANSIMA ŞU ANDA BİR SORUNUM YOK. AYRICA SİZE SİGARA YAKMANIZ İÇİN İZİN VERMEDİM...
VE ARTIK BU GÖRÜŞMEYİ DE BURADA BİTİRİYORUM...
ÜZGÜNÜM PROFESÖR... BUNU GERÇEKTEN YAPMAK İSTEMEZDİM AMA SİZ VE ARKADAŞINIZ BENİ MECBUR ETTİNİZ...
...ŞİMDİ İKİNİZ DE, BU GÖRÜŞMEYE DEVAM ETMEK İÇİN BİZİMLE DAHA RAHAT BİR YERE GELECEKSİNİZ!
!!

AYAĞA KALKIN... VE SAKIN NUMARA YAPMAYIN...
LANET OLSUN... TAMAM...
MMM.. KAMERA DÖNMÜŞ OLMALI... BAŞKA BİR KÖŞEYE BAKIYOR...
ODA YENİDEN BOŞ...
EVET.. BİRAZ BEKLE-YELİM...
BELKİ BİZİM **GELİŞİMİZİ** DE KAYDETMİŞTİR. O ZAMAN KAÇIRILMANIN NE ZAMAN OLDUĞUNU ANLAYABİLİRİZ...
EVET... İŞTE. HEMEN HEMEN İKİ SAAT GEÇMİŞ...

DÜŞÜNÜYORUM DA, ÇOK İLGİNÇ... VİDEO KAYIT ETMEYE EPEY ZAMAN ÖNCE BAŞLAMIŞTI... SONRA BÜYÜK OLASILIKLA BANT DÖNDÜ...
BEN BAŞA SARDIM... AMA NASIL KAYDA DEVAM ETTİ?
...ANLAYAMIYORUM...
NEYSE FİLMDEKİ SAATE DİKKAT ETTİNİZ Mİ? PROFESÖR SİZE KAÇIRILDIKTAN SONRA TELEFON ETTİ..
UH...
AMA... O ZAMAN KAÇIRANLAR BURAYA GELMEMİZİ İSTEDİLER...
...VE OLANLARDAN HEMEN HABERDAR OLMAMIZI...
ONLARDAN BİR TELEFON DAHA BEKLEYECEĞİZ DEMEKTİR... TAKAS İÇİN GÖRÜŞECEKLERDİR..
ÖYLE...

BURADA BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK..
...UMARIM AMCAM VE STROKOV İYİDİRLER..
RGHRRRR!
NE VAR, JAVA?
MGHRR... GHRMM...
HERKESE İYİ AKŞAMLAR...
BEKLETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM...
ADAMLARIMIZDAN BİRİ BU CİVARDA BEKLİYORDU VE GELDİĞİNİZİ BİLDİRDİ..
NİTEKİM, SEVGİLİ NADIA'NIN DA GELMESİNİ BEKLİYORDUM...

TERBİYESİZLİĞİMİ MAZUR GÖRÜN AMA BİLDİĞİNİZ NEDENLERDEN DOLAYI SİZE GERÇEK İSMİMİ SÖYLEYEMEM... BANA DIMITRI DİYEBİLİRSİNİZ...
...KARŞILAŞMAMIZIN BÖYLE TATSIZ ŞARTLARDA OLMASINA GERÇEKTEN ÜZÜLDÜM...
AMA ŞANSLI DA SAYILIRIM... YANINIZDA "İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ" VE OLAĞANÜSTÜ NEANDERTHAL ASİSTANININ DA GELECEĞİNİ KİM TAHMİN EDERDİ...
...ARTIK İŞ KONUŞALIM... KIYMETLİ ZAMANINIZI ALMAK İSTEMEM...
...BİLDİĞİNİZ GİBİ PROFESÖR TIMOFEYEV VE ARKADAŞI STROKOV, ŞU ANDA BENİM ÖNEMLİ MİSAFİRLERİM.. GERÇİ ONLARIN DAVRANIŞLARI BİZİM İŞ GÖRÜŞMEMİZİ ZORLAŞTIRIYOR, AMA..
İŞ Mİ? SİZ ONLARI KAÇIRDINIZ...
RUH HALİNİZİ ANLIYORUM, SAYIN BAYAN...
...O YÜZDEN DEDİKLERİNİZE ALINMIYORUM... AMA ALTINI ÇİZEREK SÖYLÜYORUM, BUNLARIN HEPSİ AMCANIZIN İNATÇILIĞI YÜZÜNDEN...

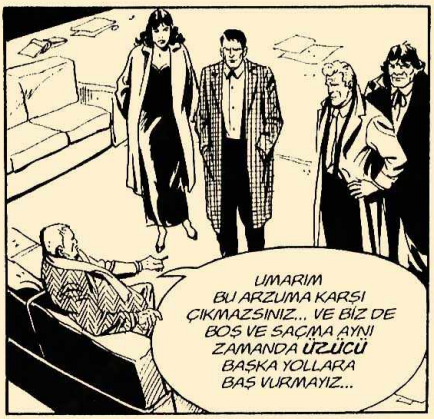
EĞER SİZ MANTIKLI DAVRANIP, PROFESÖRÜN YARATTIĞI ALETİ BİZE VERİRSENİZ BU TATSIZ HİKÂYE BURADA KAPANIR..

MMM.. KORKARIM BU BİZİM **OLANAKLARIMIZIN DIŞINDA**..
AMCAN NE BANA, NE KUZENİM PAVEL'E ARAŞTIRMASI HAKKINDA BİLGİ VERMEDİ..

NE YAZIK Kİ DOĞRU... **BEN SADECE** ONA BAZI ELEKTRİK DEVRELERİNDE YARDIMCI OLDUM, AMA İCADINI GÖRMEDİM VE NE OLDUĞUNU DA GERÇEKTEN BİLMİYORUM...

SİZE SADECE **ZAMANLA** BİR İLGİSİ OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİM... BELKİ "KARBON 14" SİSTEMİNDEN DAHA ETKİLİ BİR MADDENİN YAŞINI SAPTAMA SİSTEMİ...
MMM... BELKİ...

BU DURUMDA SİZLERİ DE **BENİ İZLEMEYE** MECBUR BIRAKACAĞIM... KONUŞMAMIZA DAHA UYGUN BİR YERDE DEVAM EDECEĞİZ...


UMARIM BU ARZUMA KARŞI ÇIKMAZSINIZ... VE BİZ DE BOŞ VE SAÇMA AYNI ZAMANDA **ÜZÜCÜ** BAŞKA YOLLARA BAŞ VURMAYIZ...

MGHRR, MGHRR!...
MMM... DİLİNİZİ ANLAMIYORUM BAY JAVA.. AMA SANIRIM CÜMLENİN TONUNU ANLADIM...

SAKİN OL, DOSTUM... ŞU ANDA BIÇAĞIN SAPI ONUN ELİNDE...

İYİ KONUŞTUNUZ, PROFESÖR MYSTERE. İYİ KONUŞTUNUZ...

...ADAMLARIM BU EVİ DENETLİYOR. DOSTUNUZ, GÜÇLÜ BİLE OLSA, SAÇIMIN TEK TELİNE ZARAR VEREMEZ...

...EĞER SÖYLEYECEK BİR ŞEYİNİZ YOKSA YOLA ÇIKALIM...

BUYU-RUN, SİZ ÖNDEN...

MMM... HARİKA BİR KARŞILAMA KOMİTESİ...
EH PEK HOŞ DEĞİL, AMA OLDUKÇA ETKİLİ...

ŞÜPHESİZ, SEVGİLİ DIMITRI... ŞÜPHESİZ...
HAYDİ, PROFESÖR MYSTERE...

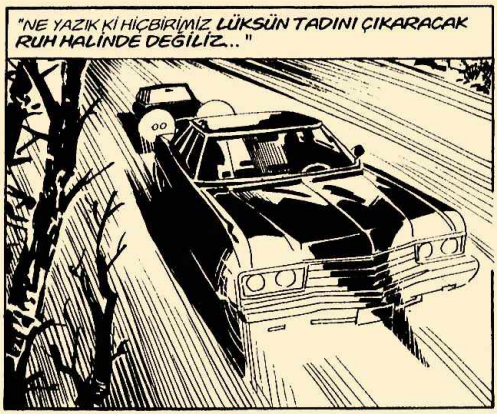
...BU YAŞADIĞIMIZ ÇAĞDA SİZİN VE BENİM GİBİ MEDENİ İNSANLAR, BAZI DURUMLARDAN KAÇMAK İSTERLER... AMA KAYBETTİĞİMİZDE BİLE, GÜLEYÜZLÜ OLMAK ZORUNDAYIZ...

HAYDİ... PROFESÖR VE ASİSTANIYLA İLGİLENİN...

ARABAYA BİNİN...

MGHRR... MGHRR...
HAKLISIN.. ARABA DA LÜKSTEN GEÇİLMİYOR..

...GALİBA PAVEL VE NADIA DA AYNI MUAMELEYİ GÖRÜYORLAR...


"NE YAZIK Kİ HİÇBİRİMİZ LÜKSÜN TADINI ÇIKARACAK RUH HALİNDE DEĞİLİZ..."

BİR KADEH ŞAMPANYA İSTER MİSİN CANIM?
HAYIR, TEŞEKKÜR-LER...

...AH, NE KAYBETTİĞİNİZİ BİLMİYORSUNUZ... SİZİN KADAR GÜZEL BİR KADIN HAYATIN SUNDUĞU ZEVKLERDEN YARARLANMASINI BİLİP, HİÇBİR ŞEYİ GERİ ÇEVİRMEMELİ!

MMM... ZEVKLERİMİZİN BİRBİRİNE UYACAĞINI HİÇ SANMIYORUM..

HAP!
SKREEK
NE OLDU? NEDEN DURDUNUZ?
LASTİK PATLADI...
BİR BU EKSİKTİ!.. BİRAN ÖNCE YENİSİNİ TAKIN!..
HEMEN, MERAK ETMEYİN..
UMARIM... KIMILDA!
TUM
ŞİMDİ, JAVA!
OOFF!

RGHRR...
GHRMM...
BANG
BANG
RGHRR!..
SOK
OOFF!
SEN NE YAPTIĞINI SANIYORSUN?
...PATRONUN ATEŞ ETMEYİN EMRİNE DUA ET!
THUD!
AH!
MGRR...
BIRAK ONU HAYVAN!

ONU BIRAK, YOKSA ÖLDÜRÜRÜM!
RGHRR...
EVET! AFERİN, MAYMUN...
ŞİMDİ GERİ ÇEKİL...
PIOTR, EĞER İYİYSEN GEL VE "PROFESÖR"Ü TUT...
...UMARIM ARTIK SAKİNLEŞMİŞSİNİZDİR..
CESUR BİR DENEMEYDİ, AMA BİRAZ APTALCAYDI, MYSTERE... GERÇEKTEN KAÇABİLECEĞİNİZİ Mİ DÜŞÜNDÜNÜZ? NEREYE?
...YERLEŞİM MERKEZİNE KİLOMETRELERCE UZAĞIZ... SİZİ DAHA AKILLI SANIRDIM...
BAĞLAYIN ONLARI.. VE YOLA ÇIKALIM...

DAHA SONRA..
AMAN TANRIM!.. BAŞIM ÇATLIYOR..
MGHRR... RGHMM...

ÖYLE, HAKLISIN... ASLINDA TANRI'YA ŞÜKRETMELİYİZ. DENEMEMİZ BİZE DAHA PAHALIYA PATLAYABİLİRDİ...
MGH!...

KENDİNİZİ BÖYLE YARGILAMAYIN! BİR ŞEYLER DENEMEK ZORUNDAYDIK... NE YAZIK Kİ BEN VE PAVEL SİZE YARDIM EDEMEDİK, ÇÜNKÜ DIMITRI ADAMLARDAN BİRİNİ ARABADA BIRAKMIŞTI...

MYSTÈRE, HAKLI, BU DENEME PAHALIYA PATLAYABİLİRDİ! EĞER KAÇMAYI BAŞARSALARDI, ORMANDA KAYBOLURLARDI... BİZİM DE BAŞIMIZ BELAYA GİRERDİ!

...ARKADAŞINIZ, PROFESÖR, TAM AMERİKAN FİLMLERİNDEKİ KAHRAMANLAR GİBİ DAVRANDI!..

PAVEL! MARTIN VE JAVA, BİZİM İÇİN HAYATLARINI TEHLİKEYE ATTILAR, SEN DE BÖYLE TEŞEKKÜR EDİYORSUN!
BEN...
...HAKLISIN NADIA... ÖZÜR DİLERİM, PROFESÖR.. HİÇ BÖYLE BİR DURUMLA KARŞILAŞMAMIŞTIM...
BENSE NE YAZIK Kİ ÇOK KARŞILAŞTIM...
...SİZİ ANLIYORUM, ESİR OLMAK İNSANIN MORALİNİ BOZUYOR!
...BİR TAVSİYE İSTERSENİZ, TECRÜBEYLE SABİTTİR. DİNLENMEMİZ GEREKLİ...
...SONRA DA BU CENTİLMENLERİN HAREKETE GEÇMESİNİ BEKLEYECEĞİZ...
BEEP

BAYAN TIMOFEYE, PROFESÖR MYSTÈRE!
FSSSS
NE...
SİZ VE ARKADAŞLARINIZLA ÇAY İÇMEKTEN MUTLU OLACAĞIM... KORİDORUN SONUNDAKİ ASANSÖRE BİNMENİZ YETERLİ!
MMM... SANIRIM REDDETMEK KABALIK OLACAK..
İYİ BİLDİNİZ, PROFESÖR... BEKLİYORUM...
UMARIM, AMCAM VE STROKOV'LA KARŞILAŞIRIZ...
...SES SANIRIM DIMITRI'YE AİTTİ. GALİBA SONUNDA BU OPERASYONUN BAŞINDAKİ ESRARENGİZ "PATRON"LA KARŞILAŞACAĞIZ...
...VE KORKARIM PEK ZEVKLİ OLMAYACAK..

OH, İŞTE KIYMETLİ MİSAFİRLERİM...
...ARKADAŞLARIMIN DAVRANIŞLARI YÜZÜNDEN ÖZÜR DİLERİM AMA KESİN EMİR ALMIŞLARDI...

EMİNİM, MASAMDA OTURANLARI SİZE TAKDİM ETMEME GEREK YOK...

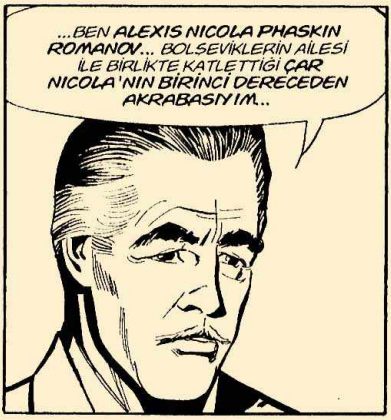
YURİ AMCA! BAY STROKOV!

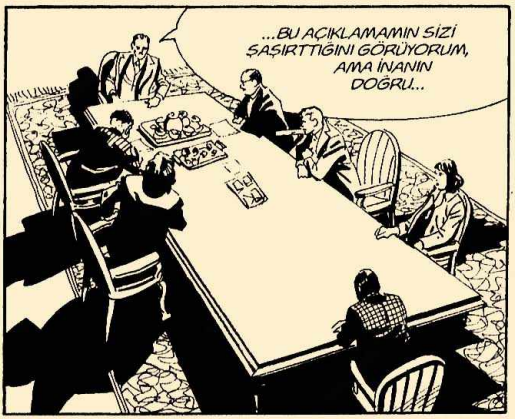
AH, MARTIN... KORKARIM SANA VERDİĞİM BAŞKENTİMİZDE SAKİN GÜNLER GEÇİRECEĞİNE DAİR SÖZÜMÜ TUTAMAYACAĞIM...
MERAK ETME DOSTUM. MOSKOVA'YI DAHA ÖNCE DE GÖRMÜŞTÜM...

...ARTIK BENİM İÇİN SÜRPRİZİ OLMAYAN BİR ŞEHİR SANIYORDUM, AMA YETERİNDEN FAZLASINI BULDUM...

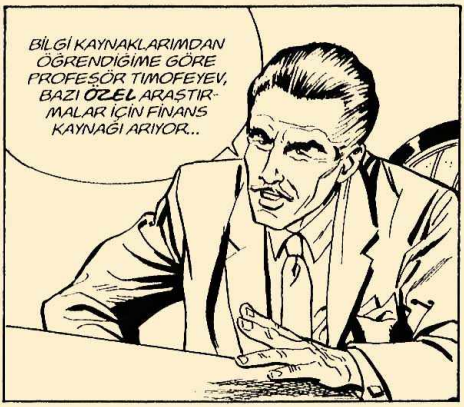
GÜZEL, PROFESÖR MYSTERE... ESPRİDEN ANLAYAN İNSANLARLA BİRLİKTE OLMAK BİR ZEVKTİR...

ŞİMDİ ARKADAŞLARINIZLA BİRARADA OLDUĞUNUZA GÖRE SİZE KENDİMİ TAKDİM EDEYİM...


...BEN ALEXIS NICOLA PHASKIN ROMANOV... BOLSEVİKLERİN AİLESİ İLE BİRLİKTE KATLETTİĞİ ÇAR NICOLA'NIN BİRİNCİ DERECEDEN AKRABASIYIM...


...BU AÇIKLAMAMIN SİZİ ŞAŞIRTTIĞINI GÖRÜYORUM, AMA İNANIN DOĞRU...

...NEYSE AİLE AĞACIMI TARTIŞMAYACAĞIZ... BURADA TOPLANMAMIZIN FARKLI BİR NEDENİ VAR: İŞ!


BİLGİ KAYNAKLARIMDAN ÖĞRENDİĞİME GÖRE PROFESÖR TIMOFEYEV, BAZI **ÖZEL** ARAŞTIRMALAR İÇİN FİNANS KAYNAĞI ARIYOR...

...ÖNÜNÜZDEKİ KONTRATLAR ARADIĞINIZ ŞEY. İMZALADIĞINIZ AN, TÜM EKONOMİK SIKINTILARINIZ ÇÖZÜLECEK...

...SİZE KAÇ KEZ TEKRARLAYACAĞIM? KEŞİFLERİMİZ **SATILIK DEĞİL**... EN AZINDAN **SİZE DEĞİL**...

ÇAR SOYUNDAN GELDİĞİNİZİ Mİ SÖYLÜYORSUNUZ? **PÖH!** HÂLÂ **KGB**'DE ÇALIŞMIYOR OLABİLİRİM, AMA BİRÇOK KONUDA BİLGİ ALDIĞIM **DOSTLARIM** VAR..

...ÖRNEĞİN ŞU ANDA MOSKOVA MAFYASININ DİZGİNLERİNİ KİMİN ELİNDE TUTTUĞU GİBİ, SAYIN "ROMANOV"...
...BU, TEKLİFİNİZİ REDDETMEYE YETER DE ARTAR BİLE...
"REDDETMEK" Mİ? ZORLAYICI BİR KELİME, PROFESÖR... TECRÜBELERİMLE SÖYLEYEBİLİRİM Kİ HER ŞEYİN BİR FİYATI VARDIR, NE KADAR YÜKSEK OLURSA OLSUN...
...BELKİ GÜZEL BİR KADININ HAYATI... SİZCE BİR BİLİM ADAMININ KEŞFİNE DEĞMEZ Mİ?
...EĞER BÖYLE BİR BEDEL ÖDEMEYİ TERCİH EDERSİNİZ, BENDEN PEK FARKINIZ KALMAYACAK..
O ZAMAN NEDEN REDDEDİYORSUNUZ? PRENSİPLER ARTIK KALMADI...
GÜZEL BİR İKİLEM DEĞİL Mİ, BAYAN NADIA?..

UZUN BOYLU TARTIŞABİLİRİZ.. AMA BENİM GİBİ ADAMLARIN FAZLA ZAMANI YOKTUR... O YÜZDEN SAYIN BAYLAR, SİZİN CEVABINIZI BEKLEMEK GİBİ BİR LÜKSÜMÜZ YOK...
...SIRA SİZDE, PAVEL...
EVET, BAY ROMANOV...
!
?
...PAVEL?
Ü..ÜZGÜNÜM, NADIA...
ARADIĞINIZ ALETİN AMCAMIN TELEVİZYONUYLA BAĞLANTILI OLDUĞUNA EMİNİM. BELKİ EVİNDE, BELKİ GİZLİ LABORATUARDA.. HATLARI İZLEMEK YETERLİ...
GÜZEL. ÇOK GÜZEL...
!
...AMA AZ ÖNCE BAY ROMANOV'UN DEDİĞİ GİBİ HERKESİN BİR FİYATI VARDIR...

PAVEL, DEMEK BİLİYORDUN...
VE SEN.. SEN...
ONLARIN TARAFINDAYIM, EVET. NEDENİNİ ANLAMANIZ DA, SANIRIM ÇOK BASİT...
...SANKİ YABANCIYMIŞIM GİBİ, BENİ DAİMA ARAŞTIRMALARINDAN UZAK TUTTUN... OYSA YEĞENİNDİM... EN GÜVENEBİLECEĞİN İNSAN...
BEN NE YABANCIYIM, NE DE APTAL.. BÖYLECE NE ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞINI ANLADIM..
YÜZÜME BAKMAK BİLE İSTEMİYORSUN DEĞİL Mİ, NADIA? AMA SEN BİR KENARA İTİLMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU BİLEMEZSİN..
O YÜZDEN PARAYI SEÇTİM... HİÇ YOKTAN İYİDİR..
CASUSLUK İÇİN PARA VERDİLER! BEN DE ONLARA PROJENDEN SÖZ ETTİM...

KAHRETSİN... NE YAPTIĞININ FARKINDA MISIN?..
?
EVET... ONA TELEKAMERADAN SÖZ ETTİM VE AZ ÖNCE DENEDİM DE...
AMAN TANRIM... NE SÖYLEDİKLERİNİ ANLAMIYORUM...
BEN ANLATSAM DAHA İYİ OLUR EN AZINDAN BİLİMSEL AÇIDAN...
...BİLDİĞİNİZ GİBİ, PROFESÖR KIRLIAN YAŞAYAN HER CANLI AURA YAYIYOR DİYORDU...
"HATTA, YAPRAĞIN BİR PARÇASI KOPARILSA BİLE TAMMIŞ GİBİ IŞIK YAYMAYA DEVAM ETTİĞİNİ KEŞFETMİŞTİ.""
...BAŞKA BİR DEYİŞLE, YAPRAĞIN AURASINA BAKARAK BİR ANLAMDA GEÇMİŞİNİ GÖREBİLECEĞİMİZİ...

BEN DE BÜTÜN YAPRAĞI **MADDE** OLARAK GÖREBİLMEYİ DÜŞÜNDÜM VE AURAYI HER GÖRÜNTÜSÜYLE İNCELEDİM...

SONRA ÖZEL **ELEKTRONİK SENSÖRLERLE** YAYILAN IŞIĞIN HİSSEDİLEBİLDİĞİNİ KEŞFETTİM...

...AYRICA ONLARI **DİJİTALİZE** EDEBİLİYORDUM... YANİ BİR SERİ MADDESEL UYARI HALİNE GETİREBİLDİM...

"...MİKROSANİYEDEN, MİKROSANİYEYE BU UYARILARIN BELLİ BİR DEĞİŞİKLİĞE UĞRADIKLARINI DA FARK ETTİM... ANALİZ EDİLMESİ GÜÇ BİR ÇEŞİT **GRAFİK** GİBİ..."

...BU DEĞİŞİMİN **ZAMANIN GEÇMESİNDEN** MEYDANA GELDİĞİNİ FARKETTİM. BU İMKÂNSIZ GRAFİK ONU **GÖSTERİYORDU.** KIRLIAN FOTOĞRAFLARINDA BUNU GÖRMEK İMKÂNSIZDI, AMA AURA DA, **YAPRAKLA BİRLİKTE İHTİYARLIYORDU...**

"KIRLIAN FOTOĞRAFLARINA GÖRE, AURA BİR SÜRE SONRA YOK OLUYORDU... ÇÜNKÜ YAPRAK ÖLÜRKEN MADDE DE ETKİNLİĞİNİ YİTİRİYORDU..."

...GENE DE ELEKTRONİK VERİLER GELİYORDU... ETRAFIMIZDAKİ HER ŞEYİN DEVAMLI BENZER UYARILAR VERDİĞİNİ KEŞFETTİM...

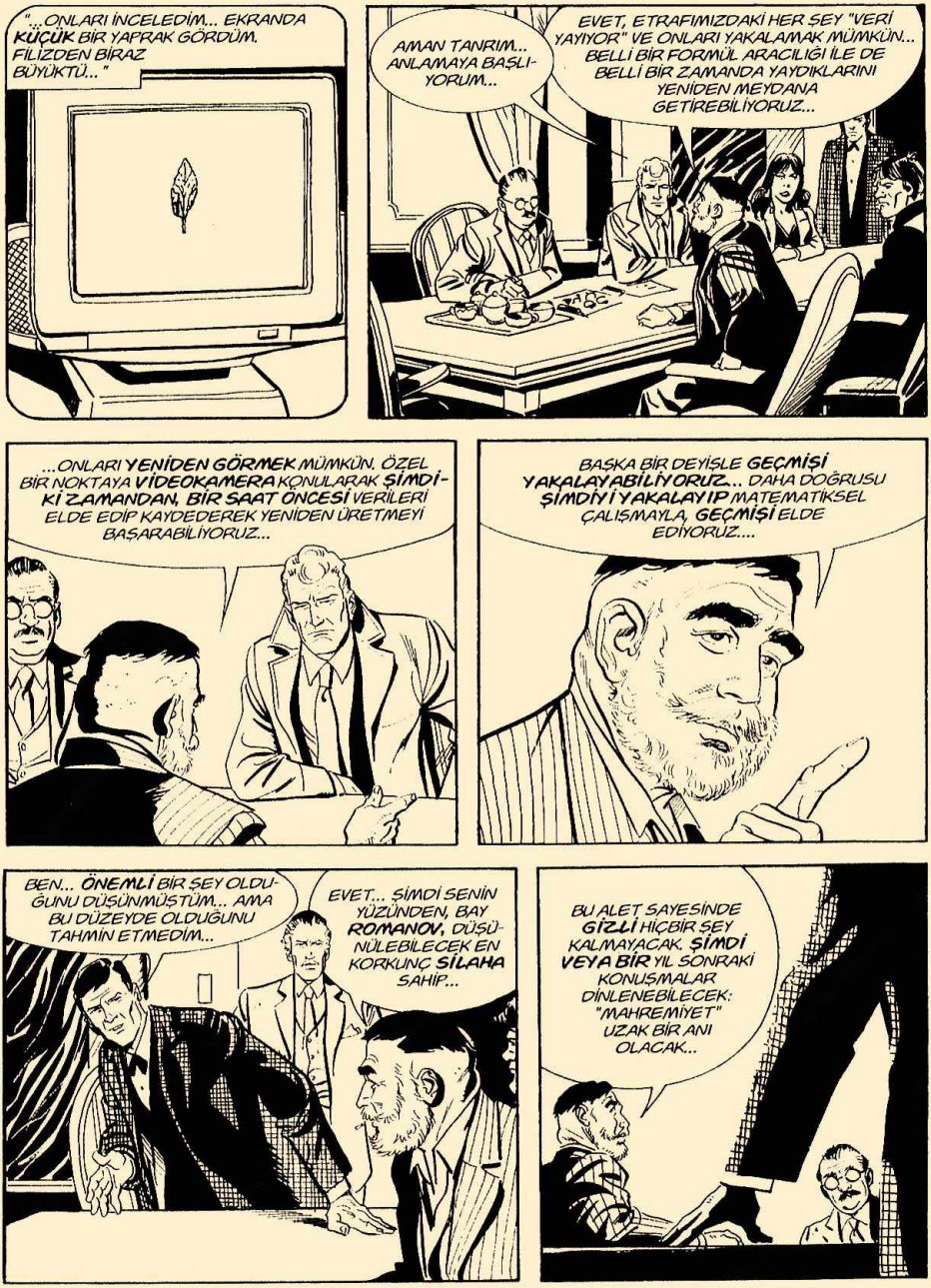
...KIRLIAN'IN DEVRİNDE SANİYEDE MİLYONLARCA İŞ BECERECEK BİLGİSAYARLAR YOKTU. BİZDE BU OLANAK VAR...

"...**VERİLERİ GRAFİK OLARAK ÇIKARTABİLMEK İÇİN** SAYISIZ UYKUSUZ GECELER GEÇİRDİM... AMA AYLAR SONRA BAŞARDIM..."

"ÖLÜ BİR YAPRAKTAN TOPLANAN **AURA** VERİLERİNDEN HAREKET EDEREK, YAPRAĞIN KOPARILDIĞI ANDAN İTİBAREN, SOLANA KADAR GEÇİRDİĞİ AŞAMALARI GÖRMEYİ BAŞARDIM.."

YAPRAĞIN ANALİZE BAŞLAMADAN ÖNCEKİ HALİNİ GÖRMENİN MÜMKÜN OLUP OLAMAYACAĞINI ARAŞTIRMAK İSTEDİM. BİLGİSAYARI **GRAFİĞİ** TERS ÇEVİRMEYE PROGRAMLADIM...

...BİR NOKTADA DURDUM. YAPRAĞIN KOPARILMASINDAN ÇOK ÖNCESİNE AİT "YAYDIĞI" **VERİLERE** SAHİPTİM...


"...ONLARI İNCELEDİM... EKRANDA KÜÇÜK BİR YAPRAK GÖRDÜM. FİLİZDEN BİRAZ BÜYÜKTÜ..."
AMAN TANRIM... ANLAMAYA BAŞLIYORUM...
EVET, ETRAFIMIZDAKİ HER ŞEY "VERİ YAYIYOR" VE ONLARI YAKALAMAK MÜMKÜN... BELLİ BİR FORMÜL ARACILIĞI İLE DE BELLİ BİR ZAMANDA YAYDIKLARINI YENİDEN MEYDANA GETİREBİLİYORUZ...
...ONLARI YENİDEN GÖRMEK MÜMKÜN. ÖZEL BİR NOKTAYA VİDEOKAMERA KONULARAK ŞİMDİKİ ZAMANDAN, BİR SAAT ÖNCESİ VERİLERİ ELDE EDİP KAYDEDEREK YENİDEN ÜRETMEYİ BAŞARABİLİYORUZ...
BAŞKA BİR DEYİŞLE GEÇMİŞİ YAKALAYABİLİYORUZ... DAHA DOĞRUSU ŞİMDİYİ YAKALAYIP MATEMATİKSEL ÇALIŞMAYLA, GEÇMİŞİ ELDE EDİYORUZ....
BEN... ÖNEMLİ BİR ŞEY OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜŞTÜM... AMA BU DÜZEYDE OLDUĞUNU TAHMİN ETMEDİM...
EVET... ŞİMDİ SENİN YÜZÜNDEN, BAY ROMANOV, DÜŞÜNÜLEBİLECEK EN KORKUNÇ SİLAHA SAHİP...
BU ALET SAYESİNDE GİZLİ HİÇBİR ŞEY KALMAYACAK. ŞİMDİ VEYA BİR YIL SONRAKİ KONUŞMALAR DİNLENEBİLECEK: "MAHREMİYET" UZAK BİR ANI OLACAK...

...ONU KÖTÜ YOLDA KULLANAN BİRİ, EKONOMİ VE FİNANS DÜNYASINA HÜKMEDER.. POLİSİN VEYA ORDUNUN PLANLARINDAN HABERİ OLUR..
AYNEN ÖYLE. SİZ İCADINIZI ÜLKENİZE ARMAĞAN EDECEKTİNİZ.. ONLARIN ÖZEL BİRİNDEN DAHA İYİ KULLANACAKLARINI KİM GARANTİ EDER?
NEYSE, BENİM TEKLİFİM GEÇERLİ... DIMITRI, VLADIMIR'I AL VE PROFESÖR TIMOFEYEV'İN EVİNE DÖN...
BAŞ ÜSTÜNE...
...BU ARADA, PROFESÖR MYSTERE SİZİN GİBİ BİLGİLİ BİRİNİN İLGİNÇ BULACAĞI BİR HİKÂYE ANLATACAĞIM...
...BENİ YILLARDAN BERİ HUZURSUZ EDEN BİR "GİZEM"... VE AZ ÖNCESİNE KADAR ÇÖZEBİLECEĞİMİ SANMIYORDUM...
...PAVEL'İN KEŞFETTİĞİ, BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURMAMIZI SAĞLAYACAK...
...ALETİN DENENMESİ VE BİRAZDAN SİZE ANLATACAĞIM BİLMECENİN ÇÖZÜLMESİ...
MMM...

...PROFESÖR TIMOFEYEV'İN İCADININ DOĞASINI ANLADIKTAN SONRA, DOSTUMUZ NE KADAR BALLANDIRARAK ANLATSA DA BENİM İLGİM BÖYLE BİR TEKNOLOJİNİN FAYDALARINDAN YARARLANMAKTAN DAHA ÖTE BİR ŞEYDE...
...ASLINDA ÇOK ESKİ, BİNLERCE YILLIK BİR GİZEMİ AYDINLATACAĞIM...
İŞTE BAKIN VE NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜZÜ BANA SÖYLEYİN...
AMAN TANRIM! AMA NASIL...
ATLANTİS MÜHÜRÜ... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ORTAK İLGİ ALANLARIMIZ VAR...
...BENİ İYİ DİNLEYİN, İNANIN SIKILMAYACAKSINIZ...

BU RESİM ALEXANDER ROMANOV'UN GÜNLÜĞÜNDEN ALINDI. GEÇEN ASIRDA YAŞAYAN ATALARIMDAN BİRİ... ARKEOLOJİYE DÜŞKÜNDÜ...
GÜNLÜĞÜNDE URAL DAĞLARINDA BULUNAN BİR ŞEYDEN SÖZ EDİYOR.
...NE OLDUĞUNU BELİRTMİYOR, AMA ÇARPICI BİR KEŞİF OLDUĞUNDA ISRAR EDİYOR...
ÇARPICI KEŞİF Mİ? YANİ?..
...MEDENİYETİN KÖKENİ HAKKINDAKİ TEORİLERİ DEĞİŞTİRECEK BİR ŞEY... SİZİN MARTİN'İN PEK ÇOK KEZ BELİRTTİĞİ BİR ŞEY...
VE BEN DE ONUNLA AYNI FİKİRDEYİM. BÜTÜN ESERLERİNİ OKUDUM, GERÇEKTEN İLGİNÇ...
YAZARLIĞIM ADINA SİZE TEŞEKKÜR EDERİM AMA ARTIK HİKÂYENİZE DEVAM EDİN...

...DOĞRU, VAKİT KAYBETMEYELİM. BENİM ATAM DA EFSANEVİ ATLANTİS'İN VARLIĞINA İNANIYORDU...

EFLATUN'UN YAZDIKLARINDAN ÇOK DAHA FARKLI BİR MEDENİYET OLDUĞUNU SAVUNUYORDU...

...BİZİM SEVİYEMİZDE BİR MEDENİYET OLDUĞUNU VE SONRA DA YOK OLDUĞUNU İDDAA EDİYORDU... AMA BU TEORİYİ ZATEN BİLİYORSUNUZ, CANINIZI SIKMAYACAĞIM...

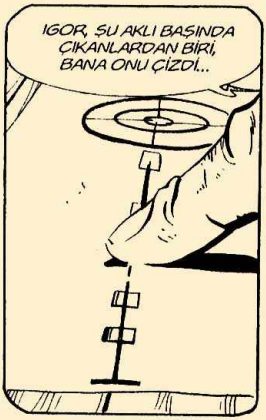
...SİZE ATAMIN AKTARDIĞI BİR HİKÂYEYİ ANLATACAĞIM... DAHA YAKIN BİR ZAMANA AİT...

"...YANI 1917, DEVRİMDEN AZ ÖNCE..."
HEY! KOYUNLARI SAYMAYI BİTİRDİN Mİ? HEPSİ TAMAM MI?
HAYIR.. BİR ÇİFT EKSİK..
...BELKİ O KAYANIN ARKASINDADIR..
O ZAMAN VAKİT KAYBETMEYELİM DEĞİL Mİ? ONLARI AL VE BURAYA GETİR!
TAMAM! TAMAM!
...KAHROLASI HAYVANLAR...
ŞU MAĞARAYA GİRMİŞ OLABİLİRLER...
AAGHH

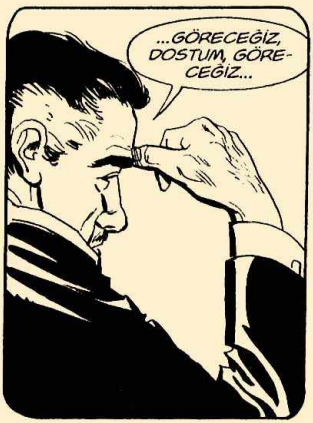
ÇOCUKLARIMIN ÜSTÜNE YEMİN EDERİM, BAYIM! SİZE ANLATTIKLARIMIN HEPSİ DOĞRU...

...IVAN BİRİNCİSİYDİ! DAHA SONRA SEKİZ KİŞİ DAHA MAĞARAYA GİRDİ, AMA SADECE İKİSİ AKLI BAŞINDA DIŞARI ÇIKTI... DİĞERLERİ... TAMAMEN DELİRDİLER...

O MAĞARADA AŞAĞIYA GİDEN BİR YOL VAR... BAŞKA BİR MAĞARAYA ÇIKIYOR... DUVARLARI CAM GİBİ KAYGAN VE ORTADA, YERDE BİR SEMBOL VAR..


IGOR, SU AKLI BAŞINDA ÇIKANLARDAN BİRİ, BANA ONU ÇİZDİ...

AMA O MAĞARADAN İYİ BİR ŞEY ÇIKMAZ, BAYIM... BANA KALSA HEMEN GİRİŞİ HAVAYA UÇURUR, KİMSENİN GİRMEMESİNİ SAĞLARDIM....
MMM...


...GÖRECEĞİZ, DOSTUM, GÖRECEĞİZ...

"TABİİ ATAM İHTİYARIN HİKÂYESİNİ DOĞRULAMAK İSTEDİ..."
...HEMEN İSE KOYULMALIYIZ...
...ÇARPILAR, "KAZALARIN" OLDUĞU YERİ GÖSTERİYOR...
BİR EKİP KURMALI VE ORAYA İNMELİYİZ...
KOLAY OLMAYACAK, EFENDİM... SON "KAZADAN" SONRA O MAĞARAYA GİRMEK İSTEYEN ADAM YOK...
SAÇMALIK!
ONLARIN BATIL İNANÇLARI YÜZÜNDEN VAZGEÇECEĞİMİ SANIYORLARSA, YANILIYORLAR!
THUMP
...GEREKİRSE ONLARI MECBUR EDERİZ...

ÖNCE SU ÇOBANIN BAHSETTİĞİ, MAĞARADA BULUNAN SEMBOLLE BAŞLAYALIM...
UH... EVET... EFENDİM...
EFLATUN'UN TARİF ETTİĞİ GİBİ ATLANTİS'İN BAŞKENTİ POSEIDONIA'NIN PLANI...
...FİLOZOFUN DEDİĞİNE GÖRE, BİLİNEN TÜM MEDENİYETLERDEN DAHA ESKİ BİR YER...
...VE SANIRIM BİRÇOK GİZEM SAKLIYOR... O YÜZDEN KAZILARA BİR AN ÖNCE BAŞLAMAK İSTİYORUM... VE...
?
...AMA...

...BURADA! AL VE ONU IŞIĞA TUT...
BAK!
UH... SANKİ ÇARPILAR RESMİN ESKİZİ GİBİ...
ÖYLE... EĞER AYNI ORANLARDA ÇİZİLSELERDİ EMİNİM İKİ GÖRÜNTÜ BİRBİRİNE DENK DÜŞERDİ...
BİRİLERİNİN BAZI BÖLGELERİ KEŞFETMESİNİ ENGELLEMEK İÇİN DEĞİL, AKSİNE İZLENECEK DOĞRU YOLU GÖSTERMEK İÇİN YAPILMIŞ...
...O ÇARPILAR BİR HARİTA! PLANIN ÖLÇÜLERİNDE YENİDEN YAPABİLİR MİSİN?
E..EVET... SANIRIM...
"...DAHA SONRA ATAM DAHA BELİRGİN BİR HARİTA ELDE ETTİ..."
İŞTE... VARIŞ NOKTASI BURASI OLMALI...

KOŞ ADAMLARI ÇAĞIR...
...VE ONLARA ARTIK TEHLİKE OLMADIĞINI SÖYLE...
AMA.. AMA..
BENİ DUYDUN MU? NİHAYET O MAĞARININ SIRRINI ÇÖZME ŞANSINA KAVUŞTUK...
BAY ROMANOV...
...ONLARI NASIL İKNA EDECEĞİM?
MMM...
...HERKESİN ÜCRETİ İKİ KATINA ÇIKACAK VE BEN ONLARA REHBERLİK EDECEĞİM..
HAYDİ ACELE ET...
HEMEN DÖNERİM...

"PARANIN KOKUSU ADAMLARIN KORKUSUNU BERTARAF ETTİ..."
BU TARAFTAN, BENİ İZLEYİN...

...SAĞA, SAĞ TARAFA GİDECEĞİZ...
BAYIM...

SİZE SAYGIM SONSUZ... AMA O HARİTANIN GÜVENİLİR OLDUĞUNA EMİN MİSİNİZ? BEN... BEN DİĞERLERİNİN AKİBETİNE UĞRAMAK İSTEMİYORUM....

YETER!
GİAF

...ZIRILTILARINIZI DİNLEMEK İSTEMİYORUM! KİM ŞİKAYET EDERSE BURADAN SAĞ ÇIKMAYACAK! ANLAŞILDI MI?
BAŞ ÜSTÜNE...
ANLADIK!

IYI, ANLAŞTIĞIMIZA SEVİNDİM... İLERİ!..

"...DETAYLARA GİRMEYECEĞİM. ADAMLAR, SIK SIK HARİTA VERİLERİ DOĞRU ÇIKMASA BİLE BİR LABİRENTTE İLERLEDİLER.."
İŞTE!..
GELDİK! BU ANI ÇOK BEKLEDİM...
...İSE BAŞLA, IVAN. KAMPI KURUN VE ALETLERİ HAZIRLAYIN...

"...AMA ROMANOV KISA SÜREDE HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRADI..."
...UMARIM ŞAKA YAPIYORSUNDUR...
HAYIR HİÇ SÜPHEM YOK EFENDİM... KAPI DAHA ÖNCE GÖRMEDİĞİMİZ BİR MADDEDEN YAPILMIŞ... NE ALETLER, NE PATLAYICILAR İSE YARIYOR!
LANET OLSUN! ONA BU KADAR YAKLAŞMIŞKEN...
NEYE, BAY ROMANOV?
BİR BİLSEYDİM! BEN DE ONU KEŞFETMEK İSTİYORUM...
KONTUM! KONTUM! MOSKOVA'DAN MESAJ VAR...
MOSKOVA'DAN MI?
BURAYA VER! TAM ZAMANI!
MÜHÜRÜ... GÖNDEREN...
AYNEN ÖYLE... KUZENİM, ÇAR...

...KORKARIM İYİ HABER GETİRMEDİ...
MMM...
...HAYIR...
LANET OLSUN! BİR BU EKSİKTİ...
NE OLDU?
KUZENİM BENİ BAŞKENTE ÇAĞIRIYOR... HEM DE HEMEN!
ADAMLARA KAMPI TOPLAMALARINI SÖYLE... KARANLIK BASMADAN KASABAYA VARMAK İSTİYORUM...

"...ADAMLAR NEDENİNİ BİLMEDEN KAMPI TOPLADILAR..."
BU KADAR YAKIN, BU KADAR YAKINKEN...
AMA İŞİ TAMAMLAMAK İÇİN DÖNECEĞİM...

MAĞARANIN GİRİŞİNİ KİMSENİN İÇİNE GİREMEYECEĞİ GİBİ KAPAT VE YERİNİ İŞARETLE!
BAŞ ÜSTÜNE!

...TÜM ZAMANLARIN ARKEOLOJİK KEŞFİ OLACAK.. VE ŞEREFİ DE SADECE BANA AİT...

...ATAM BİR DAHA O MAĞARAYA GİDEMEDİ... ÇAR HAZİNESİNİN BİR KISMINI RUSYA'DAN GÖTÜRME GÖREVİNİ ONA VERDİ... O DA BİZZAT FRANSA'YA TAŞIDI...
ÇAR BOLŞEVİKLER TARAFINDAN YAKALANDI. ATAM RUSYA'YA BİR DAHA DÖNMEDİ VE SADIK HİZMETKÂR IVAN'DAN DA HABER ALINAMADI...
BÜYÜK OLASILIKLA İHTİLALİN KURBANI OLDU VE BEN GÜNLÜĞÜ BULANA KADAR GEÇEN ZAMANDA HER ŞEY UNUTULDU...
MMM...
ÇOK İLGİNÇ BİR HİKÂYE... ATANIZ VE AİLENİZİN GERİ KALANI İÇİN ÜZGÜNÜM...
...AMA HÂLÂ BİZİM BU OLAYLA NE İLGİMİZ VAR ANLAYAMADIM...
ŞİMDİ AÇIKLAYACAĞIM...
...BELKİ BİR SEFERLİĞİNE BENİMLE AYNI FİKRİ PAYLAŞACAKSINIZ... BEN HİKÂYEYE GİRMEK İSTİYORUM, DOSTLARIM...
SİZ İŞBİRLİĞİ YAPSANIZ DA YAPMASANIZ DA DENEYECEĞİM...

PROFESÖR MYSTERE... HİKÂYE HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
MMM...
...İLGİNÇ AMA UYDURMA OLMADIĞINA EMİN MİSİNİZ? O DEVİRDE RUSYA'DA ATLANTİS'DEN ÇOK SÖZ EDİLİYORDU...
HEPSİ DOĞRU. ORAYA BİZZAT KONTROLA GİTTİM. MAĞARAYI TEKRAR AÇTIM...
...GÜNLÜĞÜN HER SATIRINI DOĞRULADIM: UYDURMA DEĞİL...
O ZAMAN BENİ MERAKLANDIRMAYI BAŞARDINIZ...
...BU KONUDA DAHA FAZLA BİLGİ EDİNMEK İSTERİM...
EFENDİM!
ÖYLE Mİ? ÇOK GÜZEL...

...EVET... ADAMLARIMIN PROFESÖR TIMOFEYEV'İN ÜNLÜ "ZAMAN MAKİNASI"NI ELE GEÇİRDİKLERİNİ SİZE BİLDİRİRİM...

...ŞİMDİ, SAYIN PROFESÖR MYSTERE, DÜNYADAN GERÇEĞİ UZUN ZAMANDIR SAKLAYAN URALLAR'DAKİ O MAĞARAYA GİDECEĞİZ...

SİZ DE DAHA FAZLA BİLGİ EDİNMEK İSTEMİYOR MUYDUNUZ?
MMM... KABUL EDİYORUM...

...AMA İTİRAF EDEYİM SİLAH TEHDİDİ ALTINDA MERAKIM GİTTİKÇE AZALIYOR...
KÖTÜ OYUNA GÜLER YÜZLE BAKIN, PROFESÖR, İNANIN BUNA DEĞECEK...

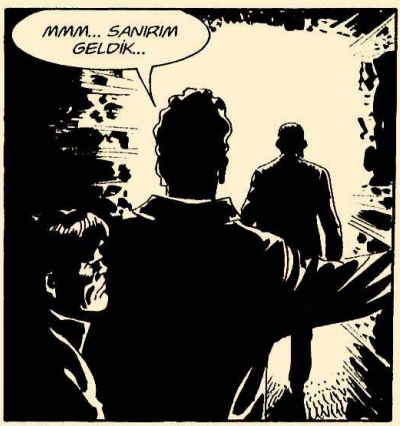
KAPININ ARKASINDA BİZİ BEKLEYEN GİZEMİ DÜŞÜNÜN...

ZATEN FAZLA SEÇENEĞİNİZ YOK. DANIŞMANLARA İHTİYACIM VAR, ŞANSIMA EN İYİLERİNİ BULDUM...
...SİZ ARKEOLOJİ UZMANI VE DAHA ÖNCE ATLANTİS KALINTILARINI BULMUŞ BİRİSİNİZ... NADIA BİR MEDYUM...
STROKOV VE TIMOFEYEV BİLİM ADAMLARI... AYRICA TIMOFEYEV MAKİNEYİ KULLANMAYI İYİ BİLİYOR...
FLAP-FLAP-FLAP-FLAP-FLAP-F
...BUNDAN DAHA İYİ BİR EKİP DÜŞÜNÜLE-BİLİR Mİ, SEVGİLİ MYSTÈRE?
FLAP-FLAP-FLAP-FLAP-FLAP-FLAP-FLAP-FLAP-FLAP
ŞİMDİ LÜTFEN HELİKOPTERE BİNİN. ÖZEL JETİMLE URALLARA GİDECEĞİZ...
...GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ HER TÜRLÜ RAHATINIZI SAĞLI-YORUM...

DAHA SONRA...
AMCA...
...ÇOK ÜZGÜNÜM...
NEDEN NADIA? SENİN SUÇUN YOK...
...PAVEL'İ KASTETMİŞTİM... ASLA BUNU DÜŞÜNMEZDİM...
NE YAZIK Kİ BEN DE...
...SÖYLEDİKLERİNDE DOĞRULUK PAYI VAR... İŞİME O KADAR GÖMÜLMÜŞTÜM Kİ, ONUN MUTSUZLUĞUNU ANLAYAMADIM...
ÇOK ÜZGÜNÜM... İŞLERİN BÖYLE OLMASINA ÇOK ÜZÜLDÜM...
...ONU OĞLUM GİBİ SEVERDİM...

ERTESİ GÜN, URAL DAĞLARINDA BİR YERDE...
EVET, MYSTÈRE... KAMPIM HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ... EVİNİZDE GİBİ DEĞİL MİSİNİZ?
TAM SAYILMAZ... KATILDIĞIM ARKEOLOJİK KAZILARDA FİNANSÖRLER ORGANİZE SUÇ ŞEBEKESİ DEĞİLDİ...
NE YAPACAKSINIZ, PROFESÖR.. AMAÇ ARACI HAKLI KILAR...
TEKNİK ELEMANLAR İÇERDE VE PROFESÖR TIMOFEYEV'İN MAKİNESİNİ KURDULAR BİLE... BİR AN ÖNCE YANLARINA GİTMELİYİZ!

*BKZ. MARTİN MYSTÈRE N. 226.



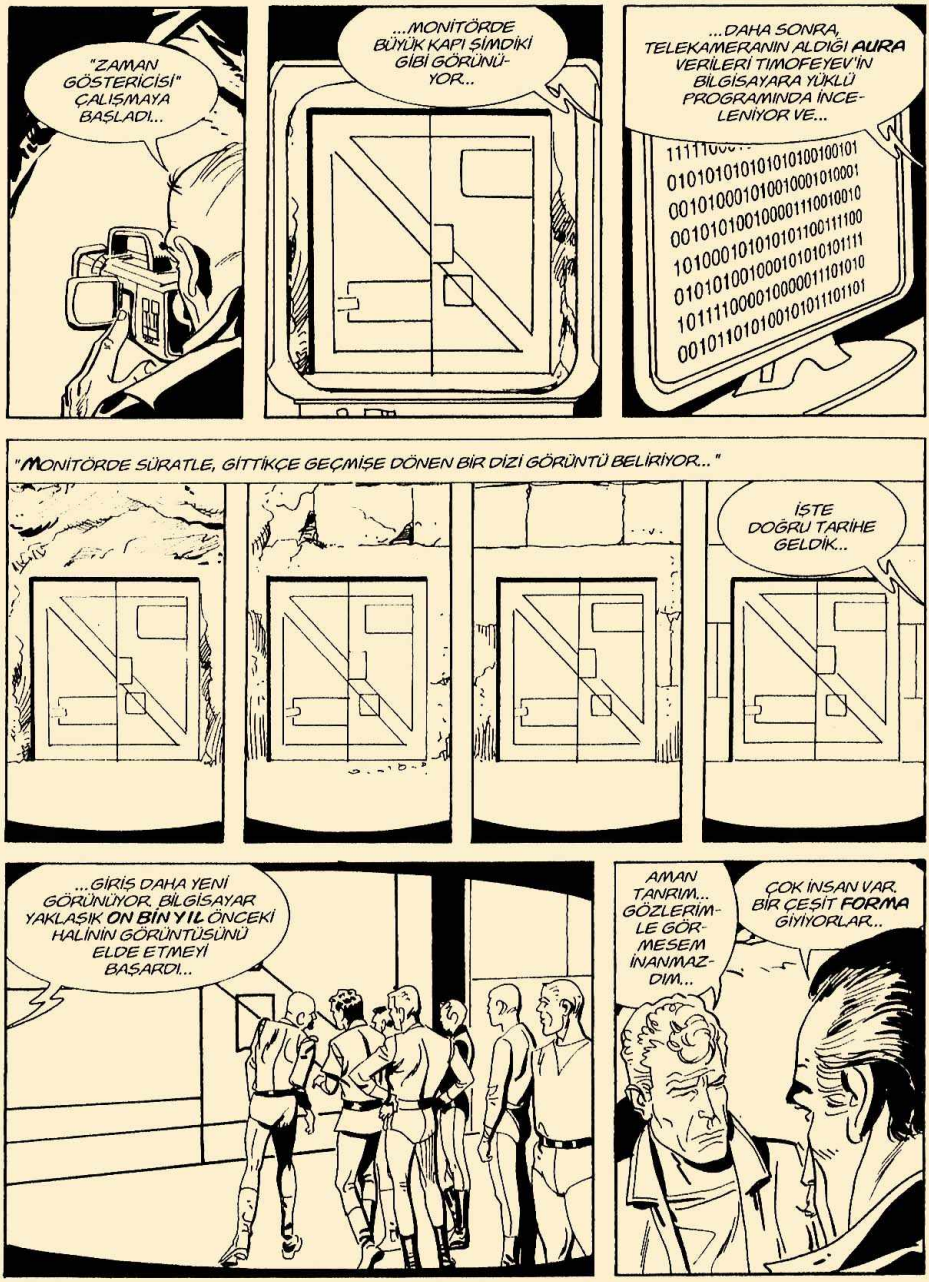
İŞTE! GÜNLÜKTE YAZAN KAPININ BULUNDUĞU BÖLÜM... NAZİK MİSAFİRİMİZİN ADAMLARI KAZIYA BAŞLAMIŞLAR BİLE...
BAY KONT! NİHAYET GELEBİLDİNİZ...

BEYLER, SİZE MOSKOVA BİLİM AKADEMİSİNDEN PROFESÖR KIRIACEV'İ TAKDİM EDEYİM... UZUN YILLARDAN BERİ BENİMLE ÇALIŞIYOR..
BANA NE DEMİŞTİN, STROKOV? RUSYA'DA DEVLET BİLİM ADAMLARINA İYİ PARA VERMİYOR...

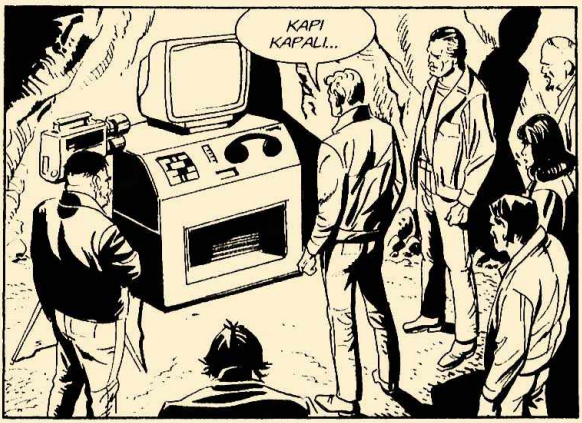
KESİNLİKLE DOĞRU... O YÜZDEN TEKLİFİMİ KABUL ETTİ..
HER ŞEY HAZIR..

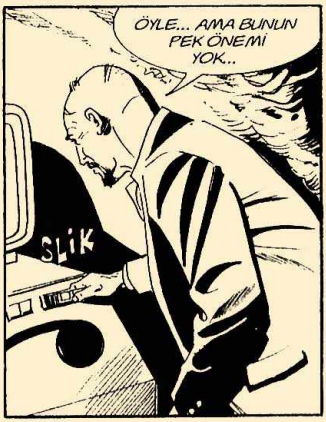
SANIRIM BAŞARDIK. DOĞRU ZAMANI SAPTAMAK SAATLER ALDI... ZATEN VERİLER ÇOK GENELDİ...
BU YÜZDEN SİZE ÖDEME YAPIYORUM... BAŞLAYIN!

CLIK


"ZAMAN GÖSTERİCİSİ" ÇALIŞMAYA BAŞLADI..
...MONİTÖRDE BÜYÜK KAPI SİMDİKİ GİBİ GÖRÜNÜYOR...
...DAHA SONRA, TELEKAMERANIN ALDIĞI AURA VERİLERİ TIMOFEYEV'İN BİLGİSAYARA YÜKLÜ PROGRAMINDA İNCELENİYOR VE...
"MONİTÖRDE SÜRATLE, GİTTİKÇE GEÇMİŞE DÖNEN BİR DİZİ GÖRÜNTÜ BELİRİYOR..."
İŞTE DOĞRU TARİHE GELDİK..
...GİRİŞ DAHA YENİ GÖRÜNÜYOR. BİLGİSAYAR YAKLAŞIK ON BİN YIL ÖNCEKİ HALİNİN GÖRÜNTÜSÜNÜ ELDE ETMEYİ BAŞARDI...
AMAN TANRIM... GÖZLERİMLE GÖRMESEM İNANMAZDIM...
ÇOK İNSAN VAR. BİR ÇEŞİT FORMA GİYİYORLAR..

İŞTE... ŞU ANDA BİR ADAM KAPIYA YAKLAŞIYOR..
MMM... BİLMEDİĞİMİZ BİR DİLDE BİR ŞEYLER SÖYLÜYOR.. SES KISIK..
VRRRR
AMAN TANRIM! SESLE KUMANDA EDİYOR!..
THUMP


KAPI KAPALI...


ÖYLE... AMA BUNUN PEK ÖNEMİ YOK...
SLIK

ÖNEMLİ OLAN BU BİLGİLER IŞIĞINDA ONU AÇABİLİRİZ...
ÇOK GÜZEL...

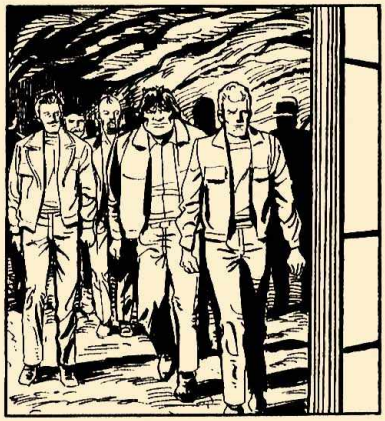
PROFESÖR MYSTERE... İLK İÇERİ GİRME ŞEREFİ SİZE AİT...
ÇOK NAZİKSİNİZ...

MGHRR! MGHRR!
SAKİN OL, DOSTUM...

... "MİSAFİRİMİZİN" YERİNE BAŞKASINI KOYMA OLANAĞI VARKEN, RİSKE GİRMEK İSTEMEMESİ ÇOK NORMAL...

ŞİMDİYE KADAR GÖRDÜKLERİMİZ KAYDEDİLDİ... ŞİMDİ ASKERİN SESİNİ ORTAYA ÇIKARTACAĞIZ..
...HER ŞEY YOLUNDA GİDERSE KAPI AÇILACAK..
...BU VİDEOKAMERA OLMASAYDI, ASLA AÇILIŞ SİSTEMİNİ ÖĞRENEMEZDİK...
MMM... NE YAPMALIYIM?
...ÇOK BASİT BİR İŞLEM, PROFESÖR... BU DÜĞMEYE BASACAKSINIZ...
...STREOFONİK BÖLÜM HAREKETE GEÇECEK VE BİNLERCE YIL SONRA "AÇILIŞ PAROLASI" YENİDEN DUYULACAK...
...DİLERİM BUNCA ZAMAN SONRA KAPININ MEKANİZMASI BOZULMAMIŞ OLSUN VE KUMANDAYA CEVAP VERSİN..
UMARIM... BAY ROMANOV'UN TERSLİKLERE TAHAMMÜLÜ OLDUĞUNU SANMIYORUM...

TAMAM... "AÇIL SUSAM"...
WHHIRRRRRR
AMAN TANRIM! BAŞARDIK!..
HİÇ ŞÜPHEM YOKTU, MYSTÈRE...
ÖNCE SİZ PROFESÖR... NETİCEDE PROFESYONEL KAŞİF SİZSİNİZ...



ONLARA BİR ŞEY OLMADI, GİREBİLİRİZ... İLERİ!
BAŞ ÜSTÜNE!

SEVGİLİ KIRIACEV, ADAMLARIN EĞİTİMİNDEN GERÇEKTEN ÇOK MEMNUNUM...
TEŞEKKÜRLER EFENDİM...

MORALİNİ DÜZELT, DOSTUM! BU BÜYÜK GÜN! HER ARKEOLOĞUN RÜYASI...

...VE BU DAHA İLK ADIM! TIMOFEYEV'İN MAKİNESİ İLE SAYISIZ GİZLİ HAZİNELERİ GÜN IŞIĞINA ÇIKARACAĞIZ...

İTİRAF EDEYİM ÇOK HEYECANLANDIM, MYSTÈRE... BÖYLE BİR YER HİÇ GÖRMEMİŞTİM...

*BKZ. MYSTÈRE CİLT NO. 79-80

MYSTERE, TIMOFEYEV, STROKOV, BENİ İZLEYİN, DIŞARI ÇIKIYORUZ...
DUYDUNUZ MU? KONT SİZİ ÇAĞIRIYOR!
GELİ-YORUZ...
BU ARADIĞIMIZ FIRSAT OLABİLİR, MARTIN...
ÖYLE... HAZIR OLA-LIM...
ŞİMDİ ADAMLARIMI TIMOFEYEV'İN VİDEO KAMERASINDA İZLE-YECEKSİNİZ...
ZAMANDA DAHA GERİYE GİTMENİZİ VE BU LABORATUARIN NEDEN YAPILDIĞINI BULMANIZI İSTİYORUM...
AMA... OLABİLİR Mİ BİLMİYORUM. KAMERAYI DEĞİŞTİRMELİYİZ VE...
MGHRR!
ZAMANI GELDİ, JAVA!
OOOFF!

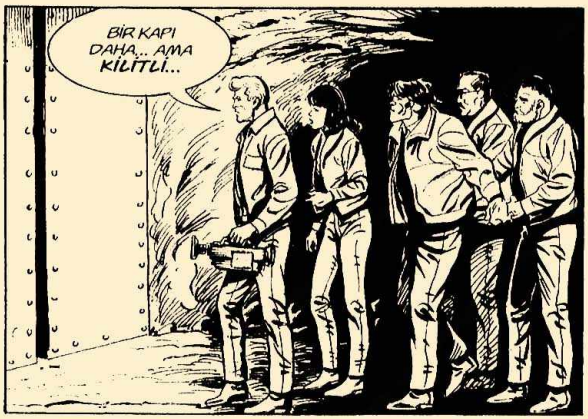
MGHRR!
DUR! BİR ŞEY ALMALIYIM...
DURDURUN ONLARI! KAHRETSİN!
ACELE EDİN!
GELİYORUZ!
HAYIR! HAYIR! ATEŞ ETMEYİN! ANLAŞMADA BU YOKTU!
BENİ DUYDUNUZ MU? ONLARI DURDURUN!
BANG
HAAYIR!
PAVEL!
RGHRR!
SOCK
UHH!...

PAVEL...
GİDELİM, NADIA... ONUN İÇİN YAPABİLECEĞİMİZ BİR ŞEY YOK!

GİRDİĞİMİZ YERE DÖNEMEYİZ... ROMANOV'UN ADAMLARI BİZİ BEKLİYOR... BAŞKA BİR ÇIKIŞ YOLU BULMALIYIZ...

NE TARAFA GİDECEĞİZ?
NE YAZIK Kİ, HİÇBİR FİKRİM YOK...

HER BİRİ, BİR YÖNE GİDİYOR... BURASINI DENEYELİM...
UH! BAK...


BİR KAPI DAHA... AMA KİLİTLİ...

RGHH... RGMM...
UH? EVET İKİ KANAT ARASINDA BİRAZ ARALIK VAR..

O ZAMAN BİRLİKTE DENEYEBİLİRİZ...
MGHRR...
KAHRETSİN, YAPACAK BİR ŞEY KALMADI!
AÇILMIYOR. ÖBÜR GALERİYE GİRELİM..
EEEEEEEEEEEEEEEEEE
UH...
...KORKARIM KAPIYI ZORLAYINCA ALARM SİSTEMİ DEVREYE GİRDİ!
OLABİLİR, STROKOV...
...UMARIM ALARMDAN SONRA DAHA BETERİ OLMAZ!

BİRKAÇ SANİYE SONRA...
ONLARI HEMEN YAKALAMANIZI İSTİYORUM!
...KIZIN SAÇININ TELİNE ZARAR GELMESİN, AMCASINA DA, STROKOV'A DA. ONLAR HÂLÂ İŞİME YARAR...
EHM... BAY ROMANOV...
SANIRIM O İKİSİ TELEKAMERAYI ALDILAR..
HAYIR!
KAHRETSİN! ONLARI BURAYA GETİRMEK ŞART OLDU!
EEEEEEE
AAHH!
?
EEEEEEEEEEEEEEEEEE
NE..NELER OLUYOR?
E..EMİN DEĞİLİM... AMA ALETLER YANIP SÖNÜYOR... SANIRIM EN İYİSİ HEMEN BURADAN GİTMEK...
EEEEEEEEE
LANET OLSUN! ONLAR YAPMIŞ OLMALI!..

EEEE
BİR DÜDÜK SESİNDEN KORKMAYACAĞIM! BURADA KALACAĞIZ! ANLADINIZ MI?
AMA...
AMA ANLAMIYOR MUSUNUZ, KONT? BU BİR ALARM! OTOMATİK OLARAK BURASI YOK OLABİLİR...
KİMSE BEN SÖYLEMEDEN, BURADAN AYRILAMAZ!
HAYDİ... HERKES YERİNE...
DELİ.. SİZ DELİSİNİZ!..
DUR! YOKSA ATEŞ EDERİM!
BANG
HAİN!

AYNI ANDA...
ÖYLE, O YÜZDEN TELE-KAMERAYI YANIMA ALDIM...
BAŞKA BİR ÇIKIŞ OLDUĞUNA EMİNİM... AMA ÇOK GALERİ VAR VE HEPSİNİ KEŞFE ÇIKACAK ZAMAN YOK..
ÖNCE **DISPLAYDE** MONİTÖRDEKİ AYNI GÖRÜNTÜLERİN BELİRDİĞİNİ FARK ETTİM...

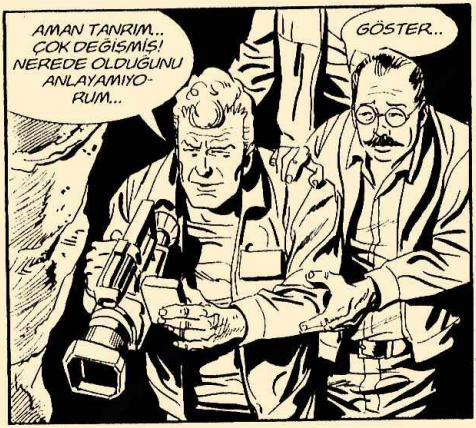
SANIRIM BİLGİSAYARIN MEYDANA GETİRDİĞİ GÖRÜNTÜLER SONRA TEKRAR KAMERAYA DÖNÜYOR.. AMA **NASIL** ÇALIŞTIĞI BENİ İLGİLENDİRMİYOR...

...ÖNEMLİ OLAN **ÇALIŞMASI**... BURADA, ADAMLARIN SOLDAKİ KORİDORDAN GELİP GİTTİKLERİNİ GÖRÜYORUM...

BU GALERİ OLABİLİR..
BİNLERCE YIL GEÇTİ VE BURASI TANINMAZ BİR HALDE, AMA GENE DE DENEYELİM...

ŞİMDİ BİR MERDİVENDEN İNİYORLAR...
ŞU **YOKUŞ** GİBİ YER OLMALI... HÂLÂ BAZI **BASAMAKLAR** BELLİ OLUYOR...

...ŞİMDİ BAŞKA BİR KAPIDAN GİRİYORLAR..


AMAN TANRIM... ÇOK DEĞİŞMİŞ! NEREDE OLDUĞUNU ANLAYAMIYORUM...
GÖSTER...

BU OLDUĞUNA EMİNİM... GİDELİM...
UHM... BEN EMİN DEĞİLİM, AMA TARTIŞMAKLA ZAMAN KAYBEDEMEYİZ...
SİREN SESLERİ KESİLDİ... SANIRIM BU İYİYE İŞARET DEĞİL...

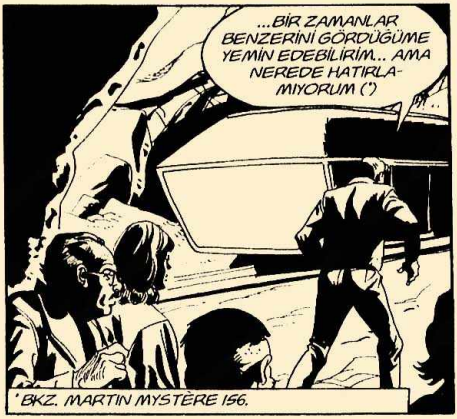
TELEKAMERA İLE KONTROL ET! OLDUKÇA GENİŞ BİR YERE ÇIKMALIYIZ!
ÖYLE... BİLDİN, DOSTUM!

...ŞİMDİ BURADAN ÇIKACAĞIMIZI ÜMİD EDELİM...
TUMP
CRASH

DUYDUĞUM GÜRÜLTÜLERE BAKILIRSA TAVŞAN GİBİ KOŞMALIYIZ...

KRAASH!
AAHH!

İYİ MİSİN, NADIA?
KORKU HARİÇ, EVET...



*BKZ. MARTIN MYSTÈRE 156.

GÖRÜŞTÜĞÜMÜZE SEVİNDİM, DOSTLARIM...
ROMANOV!
ÖYLE... OLDUKÇA KABA DAVRANDIĞINIZI SÖYLEMELİYİM... VEDALAŞMADAN GİTTİNİZ...
...BEN KABALIĞA DAYANAMAM...
SYOK
AAH!
RGHRR!
USLU DUR, MAYMUN!
TOK
RGH!
...ÇOK ÜZGÜNÜM MYSTÈRE... SİZİ ÇOK SEMPATİK BULMUŞTUM...

BİRDEN...
AAHH!
AAHH!
WROOUMM
KKREAAK
KAHRETSİN! HEP SİZİN YÜZÜNÜZDEN!
...CEHENNME GİDİN, MYSTÈRE!
HAYIR!
OOOFF!
HAYIIR!
İHTİYAR BUNAK! BIRAK BENİ!

UUHH!...
LANET OLASI SERSEM! NE YAPACAK-TIN?
...AKSİYON ADAMI OLMAK İSTEYEN YAŞLI BİR BİLGİN! ÇOK KOMİK!
...TEHLİKELİ İCADLAR YAPACAĞINA, KİTAPLARIN VE KONFERANSLARINLA YETİNMELİYDİN...
HAAYIR!
AAAHH!

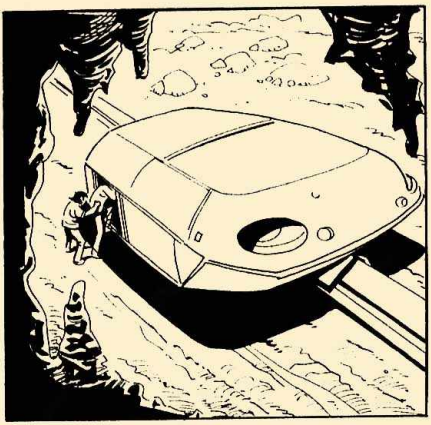
AMCAA!

FAYDASIZ, NADIA... FAYDASIZ...

KRR
THUMP
MGHRR... RGH?...
EVET, JAVA IYIYIM.. SADECE BAŞIM AĞRIYOR...

PATRONUNUZ ÖLDÜ! ARACA BİNİP BURADAN GİDELİM, YOKSA HİÇ BİRİMİZ BURADAN SAĞ ÇIKAMAYACAĞIZ!..

ROMANOV'UN RÜYASI BURADA BİTTİ... ONUNLA BİRLİKTE...
ÖYLE...

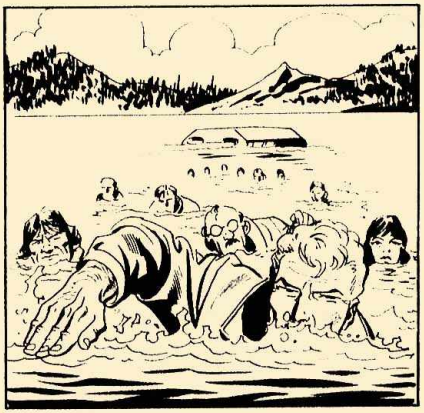


MMM... KONTROL PANELLERİ YOK.. KAPIYI KAPATMAYI DENE-YELİM!
WOOOSSHH
TİT.. TİTREMEYE BAŞLADI...
SIKI TUTUNUN.. SANIRIM BU ARAÇ TAMAMEN OTOMATİK..
VAY CANINA!
HHRRRR
WOOOSHH

SPLASH
DIŞARI ÇIKTIK!

EVET, AMA HEMEN BURADAN GİDELİM... GÜÇLÜ BİR ŞEY HİSSEDİYORUM...
MMM...

...NADIA'NIN HİSLERİNİ ÖNEMSEYİN...



KA-BOOM
UFFHH!

KENDİNİ YOK ETTİ... BELKİ ATLANTİSLİLER ARAÇLARININ YABANCI ELLERE GEÇMESİNİ İSTEMİYORLARDI...
NADIA BUNU ALGILADI!

BIRKAÇ GÜN SONRA...

"ROMANOV'UN ADAMLARI GİTMEMİZE İZİN VERDİLER. PATRONLARI ÖLDÜKTEN SONRA SAVAŞ NEDENLERİ KALMAMIŞTI..."

"...HATTA BİZE YERLEŞİM YERİNE ULAŞMAMIZ İÇİN OTOMOBİL BİLE VERDİLER. STROKOV İKNA ETMEYİ İYİ BİLİYOR: ONU ÖNCEDEN BOŞ YERE KGB GENERALİ YAPMAMIŞLAR..."

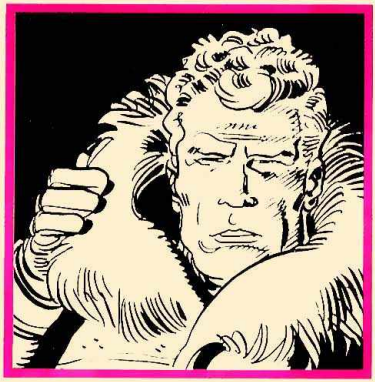
Hatta bize yerleşim yerine ulaşmamız için otomobil bile verdiler. Strokov ikna etmeyi iyi biliyor. Onu önceden boş yere KGB generali yapmışlar...

Profesörün deney videokamerasına gelince -Romanov'un "zaman makinesi" dediği alet- sanırım asla yeniden yapılamayacak...

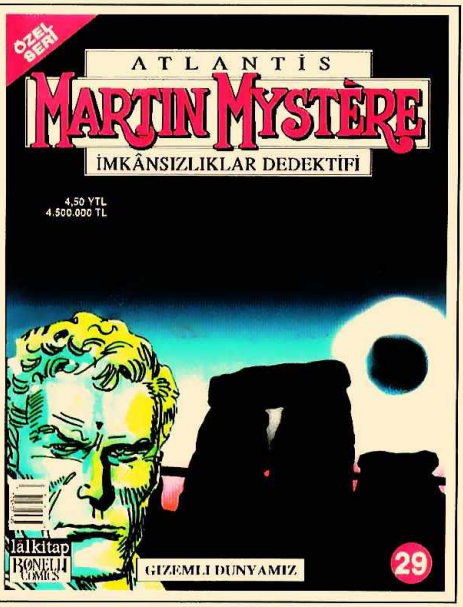
"...NİTEKİM TIMOFEYEV NASIL ÇALIŞTIĞINI BİLEN TEK KİŞİYDİ VE PROJESİNİ GERİDE BIRAKMADI... EN AZINDAN BİZ İZİNİ BULAMADIK..."

"ZATEN BEN DE ZAMAN MAKİNELERİNİ FİLMLERDE VE BİLİMKURGU ROMANLARINDA BIRAKMANIN DAHA DOĞRU OLDUĞUNA İNANIYORUM..."

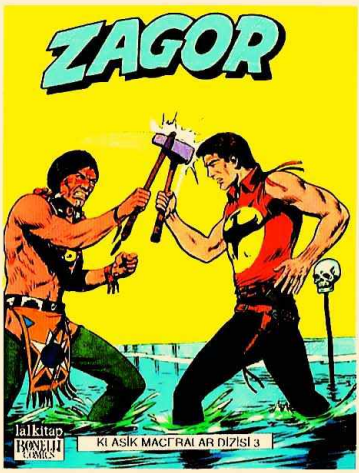
Nitekim Timofeyev nasıl çalıştığını bilen tek kişiydi ve projesini geride bırakmadı... En azından biz izini bulamadık. Zaten ben de ZAMAN MAKİNELERİNİ filmlerde ve bilimkurgu romanlarında bırakmanın daha doğru olduğuna inanıyorum...



ÖZEL SERİ 29. SAYI
1 AĞUSTOS'DA
GAZETE BAYİİLERİNDE.



CONAN AYLIK DERGİ
13. SAYI ÇIKTI!
1 TEMMUZ'DA GAZETE BAYİİLERİ
VE ÇİZGİ-ROMAN SATIŞ
NOKTALARINDA...
SAKIN KAÇIRMAYIN!



3 KİTAPTAN OLUŞAN, 384 SAYFA
ZAGOR KLASİK MACERALAR
DİZİSİ'NİN 3. CİLDİ SEÇKİN
KİTABEVLERİ VE ÇİZGİ-ROMAN
SATIŞ NOKTALARINDA...

Çizgi Roman tutkunlarınm adresi;

"Büyülü Rüzgar Çizgi Roman Sahaf" benzersiz arşiviyle; Kadıköy'de Çizgi Roman tutkunlarıyla buluşuyor....

Ülkemizde düzenli olarak yayımlanan bütün çizgi romanların en yeni sayılarınının yanısıra; Zagor, Judas, Martin Mystere, Conan, Mister No, Teksas, Tommiks, Tex ve daha pek çok efsanevi çizgi roman kahramanına ait maceraların arşiv sayılarını da "Büyülü Rüzgar Çizgi Roman Sahaf"da bulabilirsiniz....

BÜYÜLÜ RÜZGAR
çizgi roman

Caferağa Neşet Ömer Sok. Kadıköy İş Merkezi No:10/2 Kadıköy - İstanbul
(Kadıköy PTT'nin arkası) Tel: (0216) 345 14 06 e-mail: buyuluruzgar@mynet.com